

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида №2 «Радуга»
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан

Татарстан Республикасы Чистай муниципаль
районы мәктәпкәчәтәрбия һәм белем бирү
муниципаль бюджет учреждениесе "2 нче
номерлы гомум үсеш төрендәге балаларбакчасы
"Салават күпере"

Утверждена и введена в действие
приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №2»
от 31 августа 2023 года № 75
Л.К. Арсентьева



Рабочая программа группы № 12

Подготовительная коррекционная группа

«Светлячок» (5 – 7 лет)

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2023 года

Юридический адрес:
РТ, 422986, г. Чистополь,
ул. Полющенкова д.12 «А»
телефон: 8(843) 424-71-77
E-mail: Ds2.Ch@tatar.ru

Чистополь, 2023 год

Содержание:

I. Общие положения Программы

- Информация по основной части Рабочей программы группы
- Информация по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений
- Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики
 - Региональная специфика
 - Наличие в МБДОУ особых категорий детей (организация коррекционно – развивающей работы)
 - Направленность группы, реализация программ и учебно - методических комплектов
 - Реализация общественных и собственных проектов, участие в акциях, движениях
 - Организация дополнительных образовательных услуг
 - Характеристики особенностей развития детей 5 - 7 лет

II. Целевой раздел Программы

- Пояснительная записка
- Цель
- Задачи
- Принципы
- Планируемые результаты реализации программы
- Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

III. Содержательный раздел Программы

- Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»
- Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Способы и направления поддержки детской инициативы
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- Направления и задачи коррекционно-развивающей работы
- Содержание КРР на уровне ДО

IV. Рабочая Программа воспитания

- Пояснительная записка
- Целевой раздел Программы воспитания
- Содержательный раздел Программы воспитания
- Организационный раздел Программы воспитания

V. Организационный раздел Программ

VI. Календарный план воспитательной работы

Приложение 1. Расписание организации занятий с детьми

Приложение 2. Комплексно – тематический план организации образовательной деятельности

Приложение 3. Циклограмма организации деятельности детей в ходе режимных моментов

Приложение 4. План организации работы с родителями воспитанников

Приложение 5. План организации коррекционно – развивающей работы

Приложение 6. План реализации программы социального - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко

Приложение 7. План организации мероприятий по досуговой деятельности и воспитательной работы

I. Общие положения Программы

Информация по основной части Рабочей программы группы		
<p>Рабочая программа группы № 12 (подготовительного к школе возраста) разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 2», которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).</p> <p>Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.</p>		
<p>Основная (обязательная) часть рабочей программы группы разработана на основе:</p> <p>Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. [1] – ссылка в тексте Программы.</p> <p>Федеральной образовательной программы дошкольного образования. [2] - ссылка в тексте Программы.</p>		
Основные методические пособия по реализации содержания Основной (обязательной) части Основной образовательной программы ДОО		
1	Позина В.А. Вострухина Т.Н.	Реализация содержания образовательной деятельности – Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет) - Социально – коммуникативное развитие.
2	1.Дыбина О.В. 2. Соломенникова О.А 3. Позина В.А..	Реализация содержания образовательной деятельности – Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет) - Познавательное развитие.
3	1. Гербова В.В. 2. Колесникова Е.В. 3. Маханева М.Д. 4. Ушакова О.С.	Реализация содержания образовательной деятельности – Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет) - Речевое развитие.
4	Лыкова И.А.	Реализация содержания образовательной деятельности – Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет) – Художественно – эстетическое развитие (музыка, художественная литература)
5	Пензулаева Л.И.	Реализация содержания образовательной деятельности – Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет) - Физическое развитие.
Информация по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений		
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений,		

разработана с учётом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Республики Татарстан и на основе Региональной программы дошкольного образования «Сёенеч» – «Радость познания». В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты (далее УМК) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в ДООУ.

Частью, формируемой участниками образовательных отношений является Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогая добра» Л.В. Коломийченко, направленная на освоение детьми различных видов социальной культуры (нравственно – этическая, гендерная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная) и достижения целевых ориентиров социально – коммуникативного развития. Содержание программы социально – коммуникативного развития и социального воспитания «Дорогая добра» Л.В. Коломийченко рассчитано на детей от 3 до 7 лет и представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае».

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
ООП МБДОУ «Детский сад № 2» разработана на основе:**

Программа (учебно- методический комплект - УМК)

Региональной образовательной программы дошкольного образования «Сёенеч» – «Радость познания». [3] - ссылка в тексте Программы.

УМК «Говорим по-татарски» - «Татарча сөйләшәбез» по обучению русскоязычных детей 4-7 лет татарскому языку (Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г.). [4] - ссылка в тексте Программы.

Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко.[5] - ссылка в тексте Программы.

Программа дополнительного образования детей 6 – 7 лет по подготовки детей к обучению чтению и обучению грамоте «АБВГДейка» (авторская)

Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики

Региональная специфика

Наличие регионального государственного языка	В Республике Татарстан два государственных языка – русский и татарский. Воспитание и обучение в МБДОУ «Детский сад № 2» осуществляется на двух государственных языках. Дети русской национальности обучаются на русском языке и изучают основы татарского языка.
--	--

**Наличие в МБДОУ особых категорий детей
(организация коррекционно – развивающей работы)**

Категория детей, с которыми организуется коррекционно – развивающая работа	Наличие детей определенной категории
Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью (имеющие заключение ПМПК)	Наличие данной категории детей
Дети группы риска. (имеющие проблемы психологического здоровья, поведенческие проблемы, проблемы неврологического характера, проблемы общения и регуляторного характера)	Наличие данной категории детей
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	Наличие данной категории детей
Одаренные дети	Отсутствуют дети данной категории

Организация коррекционно – развивающей работы с имеющимися категориями детей осуществляется в рамках индивидуальных программ развития детей, разрабатываемых на

основе проведения педагогической диагностики эффективности педагогических воздействий и оценки индивидуального развития детей					
Направленность группы,					
№	Наименование группы	Возраст детей	Вид группы	На каком языке осуществляется обучение	Количество детей в группе
1	«Светлячок»	Подготовительная 5 – 7 лет	Общеразвивающего вида	Обучение на русском языке	10
Реализация общественных и собственных проектов, участие в акциях, движениях					
Название проекта, участие в акциях движениях			Краткая информация о проекте		
Всероссийский проект			«Школа осознанного родительства»		
Проекты по программе развития					
Муниципальный проект					
Групповой проект			Педагогический проект «Зоркие глазки» Цель проекта: Выявление и создание условий, способствующих мелкой моторики, координации движений пальцев рук и зрительного восприятия у дошкольников с частичной потерей зрения. Краткое описание: Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с нарушениями зрения в условиях специализированной группы по 4 направлениям: 1) развитие мелкой моторики; 2) развитие ориентировки в пространстве; 3) социально-бытовое развитие; 4) развитие зрительно-моторной координации.		
Организация дополнительных образовательных услуг					
Название кружка, Руководитель кружка,		Краткая информация о кружке (реализуемое направление развития)		Сколько человек посещает	
Характеристики особенностей развития детей 6 - 7 лет					
Росто – весовые характеристики	Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.				
Функциональное созревание	Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего				

	<p>возраста и взрослых.</p> <p>Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.</p> <p>К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.</p> <p>Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p>
Психические функции	<p>К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как <i>сенситивный</i> для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.</p> <p>Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.</p>
Детские виды деятельности	<p>Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более</p>

	<p>детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p>
Коммуникация и социализация	<p>В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p>
Само регуляция	<p>Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p>
Личность и самооценка	<p>Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p>

II. Целевой раздел Программы

Пояснительная записка	
Цель	
[2] п.14.1.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соемеч» – «Радость познания»)
[8] ст.16	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального

	воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Задачи	
[2] п.14.2.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.6 - 9	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)
[8] ст.16 – 24	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Принципы	
[2] п.14.3.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.9 - 12	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)
[8] ст.13 - 14	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Планируемые результаты реализации Программы	
[2] п.15. [2] п.15.4.	<ul style="list-style-type: none"> - Основная часть (в соответствии с ФОП) - Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к концу дошкольного возраста) <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; - ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; - ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; - ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; - ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; - ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; - ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; - ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; - ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; - ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать

	<p>свои ценностные ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; - ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; - у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; - ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); - ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; - ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; - ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; - ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; - ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; - ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; - ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; - ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; - ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; - ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет
--	---

	<p>сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; - ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; - ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; - ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; - ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; - ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; - ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
<p>[3] ст.12</p> <p>[3] ст.20</p>	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)</p> <p>- Планируемые результаты к семи годам</p> <ul style="list-style-type: none"> - интересуется историей и культурой своей семьи; - выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; старается общаться с членами семьи на татарском языке; - положительно относится к окружающим, проявляет уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умеет аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объясняет значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов; - испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе);

	<ul style="list-style-type: none"> - расширяет круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.; - проявляет коммуникативные способности: понимает речь, «вживается» в коммуникативную ситуацию, учитывая социальную роль собеседника; - имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми; - ярко выражает интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними; - имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересуется происхождением их названий; - интересуется обитателями государственных заповедников, занесенными в Красную книгу РТ, обитателями рек и озер республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности; - имеет представление о России как своей стране; - узнает и называет символику государства (флаг, герб, гимн); - осознает взаимосвязь культур татарского и русского народов; - имеет представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей; - проявляет любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы; - с интересом слушает о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства, выдающихся деятелей науки, может их назвать, с уважением к ним относится; - с благодарностью и уважением относится к участникам Великой Отечественной войны, знает о подвигах героев войны; - владеет способами безопасного поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, осознанно их выполняет; - понимает обращенную речь (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» («Учимся говорить по-татарски») образовательного материала); - владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, правильно их произносит; - проявляет систему устойчивых интересов к познанию татарского языка; - участвует в диалоге, поддерживает тему разговора на татарском языке; - рассказывает о себе на татарском языке (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья); - достигает результата, заданного дидактической (лексической) игрой; - ориентируется в ситуации общения и самостоятельно находит речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства; - в реальной языковой среде достигает коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком; - мотивирован к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка; - проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа, отдает предпочтение к его использованию в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении, на конкурсах; - осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого
--	---

	<p>труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан; - имеет представление об архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села); - владеет способами рисования симметричного («древо жизни») и асимметричного букета; - применяет технику рельефного изображения для изготовления национального декора, технику симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания для украшения предметов в национальном колорите; - с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами; - узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, старается подпевать; - красиво исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках; - по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.); - имеет представление о здоровом питании, ценностях здорового образа жизни; - имеет представление о своем теле и своих физических возможностях; - имеет представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта – «борьба на поясах» (кэряш); - с удовольствием участвует в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй»; - подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
[8] ст.37 - 43	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
[2] п.16.1. - 16.10.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится на основе методической разработки «Педагогический мониторинг оценки индивидуального развития дошкольников и эффективности педагогических воздействий»	
[3] ст. 23 -71	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (УМК «Говорим по-татарски» - «Татарча сөйләшәбез» по обучению русскоязычных детей 4-7 лет татарскому языку (Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г.).)
[8] ст.106- 157	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)

III. Содержательный раздел Программы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
[1] п.2.6.	<p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; -развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; - формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; - развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; - развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).
6 - 7 лет	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 18.7.1	<p>1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных</p>

	<p>возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>
<p>Содержание</p> <p>[2] 18.7.2</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие,</p>

прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения

специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

	Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)	
Задачи [3] ст. 141	Создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно – социальной, развитие игровой деятельности
Содержание [3] ст. 141 - 144	<p>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям</p> <p>Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Поддерживать интерес ребенка к рассказам об их детстве в тяжелые военные (послевоенные) годы. Обратить внимание на их достижения, награды, развивать чувство гордости за семью.</p> <p>Поддерживать семейные традиции, способствовать выполнению детьми правил, принятых в семье, участию в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов. Поощрять инициативу ребенка общаться с членами семьи на татарском языке.</p> <p>Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (воспитанник группы детского сада, участник ансамбля народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.).</p> <p>Воспитывать положительное отношение к окружающим, уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), к их чувствам, мнениям, желаниям, взглядам, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.</p> <p>Обсуждать с детьми события, происходящие в республике, разных регионах страны, рассказать о жизни людей на разных континентах, об их желании жить в мире и согласии.</p> <p>Рассказать детям о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, одиноких пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются. Способствовать проявлению готовности посочувствовать, оказать посильную помощь, поделиться радостью.</p> <p>Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать их, обустраивать зимой кормушки для птиц.</p> <p>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной</p>

Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (селе).

Расширять круг общения ребенка на родном языке, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность выслушать и разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение, просить о помощи.

Погружать детей в языковую среду, формировать коммуникативные способности, включающие знание татарского языка, «вживание» в коммуникативную ситуацию, эмоционально насыщенное общение, учет социальной роли партнера.

Создавать ситуации для освоения культуры речевого общения, формировать представление о необходимости вежливого обращения ко взрослым и сверстникам, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.

Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны; уважительно относиться к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

Приобщать детей к празднованию знаменательных дат, которые отмечают люди во всем мире, формировать чувство радости и удовлетворенности от совместного празднования.

Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, на дорогах и улицах города, общественном месте, метро; требовать от других людей выполнения этих правил. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи.

Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования.

В сфере развития игровой деятельности

Предлагать варианты развертывания сюжетов, связанных с историей и культурой народов совместного проживания, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме, следовать интересам и игровым потребностям детей.

Поддерживать выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой и режиссерской игр, потребность отражать в них широкий круг знаний о действительности, литературных произведений народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмов.

Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки, принимать участие в подготовке необходимых атрибутов и декораций для будущего спектакля, участвовать в распределении обязанностей и ролей. Использовать разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.

Поддерживать самостоятельную организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени (интеллектуальные игры, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами театра кукол, музыкальными игрушками, поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.

Поощрять творческие проявления детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй», «Масленица», «Рождество», «Каравон» и др.

Способствовать развитию праздничного настроения, чувства радости от активного участия в празднике.

	Познакомить детей с робототехникой. Учить детей конструировать знакомые объекты (многоэтажные здания, мосты, транспортные средства, улицы города) по фотографии, рисунку, схеме, а также инициировать конструирование по собственному замыслу. Помогать встраивать в конструкции детей механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана, подключать к элементам питания, способствовать разворачиванию детских игр с использованием полученных конструкций. Поддерживать проявления коллективных словесных игр. Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)	
Задачи [8]ст. 16 - 25	- Раздел «Человек среди людей»; - Раздел «Человек в истории»; - Раздел «Человек в культуре»; - Раздел «Человек в своем крае».
Содержание [8]ст.63- 105	- Раздел «Человек среди людей» (Блок «Я – человек: я мальчик, я девочка», Блок «Мужчины и женщины», Блок «Моя семья», Блок «Детский сад – мой второй дом»); - Раздел «Человек в истории» (Блок «Проявление и развитие человека на Земле», Блок «История семьи», Блок «История детского сада», Блок «Родной город (село)», Блок «Родная страна»; Блок «Моя Земля»); - Раздел «Человек в культуре» (Блок «Русская традиционная культура», Блок «Культура других народов»); - Раздел «Человек в своем крае» (Блок «Родной край»).
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	
направлено приобщение к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	
что предполагает: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	[2] п.18.8.
Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	
1. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». М.: «МОЗИКА- СИНТЕЗ», 2009 год 2. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.	

--

Образовательная область «Познавательное развитие»	
[1] п.2.6.	<p>Направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; - освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; - формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; - формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; - формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; - формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; - формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.
6 - 7 лет	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 19.7.1.	<ol style="list-style-type: none"> 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

	<p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>
Содержание [2] 19.7.2.	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха</p>

	<p>людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Солнеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст.144</p>	<p>Создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</p>
<p>Содержание [3] ст.144 - 147</p>	<p>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</p> <p>Создавать условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках. Обратить внимание на то, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, могут говорить на разных языках. Помочь овладеть способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре. Побуждать детей задавать вопросы, сравнивать с культурой своего народа, удивлять их необычной информацией.</p> <p>Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.</p>

Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.

Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.

Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Формировать основу патриотизма – любовь к природе малой родины.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Познакомить детей с глобусом, показать, где находится Россия, Москва, Санкт-Петербург, Казань, с какими странами граничит наша страна. В доступной форме рассказать о некоторых событиях из истории России, о государственном устройстве, армии, авиации, флоте, выдающихся людях, работе политиков и общественных деятелей.

Познакомить с государственной символикой России (флаг, герб, гимн). Помочь детям выучить гимн, способствовать уважительному отношению к символике России.

Продолжать знакомство с прошлым и современным состоянием республики, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельности людей. Обогащать знания в разных сферах окружающей действительности.

Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т.д. Способствовать проявлению познавательного интереса к истории Казани.

Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров, новых станций метро и др.), используя современные технологии, учить проектировать его будущее.

Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжать изучение символики городов региона.

Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар, Свияжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур.

Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства.

Рассказать о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И. Лобачевский, К.Ф. Фукс, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов и др.). Вызвать интерес к науке.

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.).

Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы

	<p>к обелискам, памятникам и др.).</p> <p>Научить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам. Развивать умение использовать планы-схемы для прохождения простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне («Найди дорогу из детского сада к ближайшей остановке», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происшествия» и др.). Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам.</p> <p>Развивать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Завещание», «Золотые песчинки» и др.). Формировать представления о некоторых современных профессиях (программист, стилист, инженер-нефтяник и др.), вызвать желание стать хорошим специалистом.</p> <p>Познакомить детей со строительством дорог, железнодорожных путей, с техническими машинами специального назначения, с профессиональной деятельностью строителей. Акцентировать внимание детей на происходящие изменения и их влияние на безопасность движения (от качества дорог зависит безопасность движения).</p> <p>Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах.</p>
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	
направлено приобщение к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"	
что предполагает: <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	[2] п.19.8
Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»	
<ol style="list-style-type: none"> 1. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 год 2. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет), Мозаика, 2016 г. 3. Т.Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», ТЦ СФЕРА, 2015 	

Образовательная область «Речевое развитие»	
[1] п.2.6.	Включает: <ul style="list-style-type: none"> - владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; - формирование правильного звукопроизношения; - развитие звуковой и интонационной культуры речи;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; - развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); - ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; - развитие речевого творчества; - формирование предпосылок к обучению грамоте.
6 - 7 лет	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 20.7.1.	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе:</p>

	<p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
Содержание [2] 20.7.2.	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p>

	<p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)	
Задачи [3] ст.147	Создание условий для развития речи у детей в повседневной жизни, Развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.
Содержание [3] ст.147 - 152	<p>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка</p> <p>Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, обогащать речь смысловым содержанием. В процессе целенаправленного обучения активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях. Развивать устойчивый интерес русскоязычных детей к изучению татарского языка. Создавать ситуацию успеха.</p> <p>Посредством использования современных методов обучения (методы развивающего обучения, метод звуковых ассоциаций, Сингапурский метод), технологии проектирования «Мы теперь большими стали, скоро в школу мы пойдём», информационно-коммуникационных технологий, аудио записей, анимационных сюжетов, мультипликационной и видеопродукции, режиссёрских и дидактических игр активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие. Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.</p> <p>Продолжать работу в рабочих тетрадях, добиваться четкого выполнения инструкции. Формировать предпосылки учебной деятельности.</p> <p>Опираясь на технологию ТРИЗ, способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным</p>

высказываниям на татарском языке.

Учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль.

Погружать детей в языковую среду, давать возможность прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.

Осуществлять коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи русскоязычных детей. Поощрять стремление использовать виды татарского народного фольклора, наиболее употребительные слова и выражения в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении.

Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередач «Поем и учим татарский язык», «Күчтәнэч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.

Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения в Международный день родного языка, на конкурсе чтецов, литературном вечере. Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.

Упражнять детей в переводе предложений с русского языка на татарский, активизировать память.

Осуществлять мониторинг устойчивости навыков общения на татарском языке в новых для русскоязычного ребенка коммуникативных ситуациях.

Помочь осуществлять обмен высказываниями-репликами, учитывая их содержательную и конструктивную связь. Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.

Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера. Расширять знания детей о книге как результате деятельности писателя (поэта), художника и работников типографии.

Познакомить с отличительными особенностями сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять содержание произведения, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего.

Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе.

Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов), составлению плана собственных высказываний и выдерживанию его в

	<p>процессе рассказывания. Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок.</p> <p>Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.</p> <p>Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.</p> <p>Познакомить с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.). Развивать чувство юмора.</p> <p>Помочь родителям в организации условий для чтения ребенком, рекомендовать посещение книжных выставок, ярмарок, просмотра спектаклей для юных зрителей в ТГАТ им. Г. Камала: «Деревенский пес Акбай» (Т. Миннуллин), «Игра с монстриком» (И. Зайниев) и др.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>УМК по обучению дошкольников татарскому языку «Говорю на татарском языке»</p> <p>Проект «Мы уже большие, все дороги ведут в школу»</p>	
<p>Формирование правильной устной татарской речи у русскоязычных детей дошкольного возраста в процессе организации образовательного процесса организованной образовательной деятельности и в режимных моментах с учетом утреннего отрезка времени, прогулки на свежем воздухе и вечернего отрезка времени</p> <p>Знакомство со словами на татарском языке. Обучение умению отвечать на простые вопросы воспитателя, используя знакомые слова на татарском языке. Обучение детей составлению тематических диалогов. Знакомство с пиктограммами, обозначающими действия. Лексический минимум 62+45= 60 = 167 слов. Из них 60 новых слов для детей подготовительной группы.</p>	
Тематическое планирование	[7] ст.24
Раздаточный и демонстрационный материал	[7] ст.46
Аудиозаписи	[7] ст.84
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</p>	
<p>направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"</p>	
<p>что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	[2] п.20.8
<p>Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»</p>	
<p>5. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», подготовительная группа, М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009 год</p> <p>6. Колесникова Е.В. «Я начинаю читать» М.: Просвещение, 2022 год</p> <p>7. Маханева М.Д. «Обучение грамоте детей 5-7 лет», Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018 год</p> <p>8. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», М.: ТЦ СФЕРА, 2015 год</p>	

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	
[1] п.2.6.	<p>Предполагает:</p> <p>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира</p>

	<p>природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; - формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); - формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); - освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; - реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); - развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).
6 - 7 лет	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
<p>Задачи</p> <p>[2] 21.7.1.</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p>

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

<p>Содержание [2] 21.7.2.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных
-----------------------------------	--

сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

21.7.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей

различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет

приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

21.7.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

21.7.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные

движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

21.7.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

21.7.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и

	участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенч» – «Радость познания»)	
Задачи [3] ст.152	Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщение к разным видам художественно – эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла
Содержание [3] ст.152- 160	<p>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества</p> <p>Продолжать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства.</p> <p>Создавать условия для полноценного восприятия детьми произведений изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И.Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н.И. Фешина, «Полянка» И.И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.</p> <p>Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.</p> <p>Рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бәләзәк»), наконечники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хәситә») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.). Обратит внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.</p> <p>Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратит внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Развивать интерес к предметам искусства.</p> <p>Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.</p> <p>Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их</p>

характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих деталей. Расширять знания о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратить внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Изобразительная деятельность

Рисование

Продолжать знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание на характер композиции - ассиметричный, на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Совершенствовать технику декоративного рисования: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиск приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.

Поощрять задумку, проявление творчества в замыслах узоров для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала.

Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья), поощрять оригинальность композиционного решения.

Поддерживать создание коллективной сюжетной, декоративной композиций с элементами национального колорита. Поощрять умение поддерживать замысел сверстников, детскую инициативу, самостоятельность, ответственность.

Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать расширению тематики детских работ.

Лепка

Создавать условия для воплощения полученных впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т.д.). Развивать умение лепить из разных пластических материалов: глины, соленого теста, пластилина и др.

Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратить внимание детей на то, что лепку следует начинать с плинтуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.

Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.

	<p>Обогащать опыт изображения скульптурных групп из двух-трех фигур, объединенных в несложные сюжеты: «На сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.</p> <p>Развивать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Аппликация</p> <p>Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.</p> <p>Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фриз, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.</p> <p>Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнять композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки, стрекозы и т.п.).</p> <p>Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села). Содействовать расширению тематики детских работ в соответствии с содержанием других образовательных областей.</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гражданственности.</p> <p>Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения.</p> <p>Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.</p> <p>Рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.</p>
<p align="center">Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»</p>	
<p>направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"</p>	
<p>что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным</p>	<p>[2] п.21.8</p>

<p>объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	
Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы), М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 год 2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018 год 3. Бадретдинова Р.Г, Бикметова Е.Э, «Мир праздника в детском саду», Альметьевск, 2013 год 4. Выкуленко Ю.А. «Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группах», Волгоград. «Учитель», 2009 год 	

Образовательная область «Физическое развитие»	
<p>[1] п.2.6</p>	<p>Предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; - формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; - овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); - обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); - воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); - воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; - приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.
<p>6 - 7 лет</p>	
<p>Основная часть (в соответствии с ФОП)</p>	

<p>Задачи [2] 22.7.1.</p>	<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>
<p>Содержание [2] 22.7.2.</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя</p>

руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества,

выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности

разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о

	туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)	
Задачи [3] ст. 160	Создание условий для становления у детей ценности здорового образа жизни, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми
Содержание [3] ст. 160-162	<p>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</p> <p>Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия.</p> <p>Укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки.</p> <p>Обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу), туристических походах.</p> <p>Осуществлять закаливание детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности физического развития и состояния здоровья детей, климатические и сезонные особенности региона. Расширять знания детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, фастфудом). Способствовать соблюдению элементарных правил здорового питания.</p> <p>Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле (хворост). Рассказать о национальных особенностях приема пищи. Дать детям возможность решить, в каких объемах можно употреблять мучные изделия.</p> <p>Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).</p> <p>Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.</p> <p>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте</p> <p>Удовлетворять естественную потребность детей в движении.</p> <p>Совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде с разной скоростью, с изменением темпа, по кругу, по дорожке. Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте. Познакомить с понятием «тормозной путь». Способствовать</p>

	<p>формированию навыков, направленных на поддержание собственного здоровья и безопасности.</p> <p>Предоставлять детям возможность кататься на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами), скейтбордах, роликовых коньках. Доставлять детям радость от движения. Инструктировать детей об использовании средств защиты от травм (шлем, перчатки, наколенники, налокотники).</p> <p>Предоставлять детям возможность кататься на лыжах, коньках, играть в хоккей. Заинтересовать детей занятиями зимними видами спорта.</p> <p>Поддерживать самостоятельную организацию детьми игр народов Поволжья. Способствовать получению детьми положительных эмоций от двигательной активности. Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Поощрять умение варьировать и комбинировать татарские подвижные игры. Создавать возможности для активного участия детей в играх-соревнованиях на национальном празднике «Сабантуй»: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.</p> <p>Познакомить с национальным видом спорта – «борьба на поясах» (кэряш).</p> <p>Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Поддерживать определенные достижения в области физической культуры и спорта.</p>
<p align="center">Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</p>	
<p>направлено приобщение к ценностям "Жизнь", "Здоровье"</p>	
<p>что предполагает:</p> <p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>[2] п.20.8.</p>
<p align="center">Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»</p>	
<p>1. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» 6-7 лет, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год</p>	

<p align="center">Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы</p>	
<p>[2] 23.1. - 23.12.</p>	<p>Основная часть (в соответствии с ФОП)</p>
<p>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</p>	
<p>[2] 24.1. - 24.22.</p>	<p>Основная часть (в соответствии с ФОП)</p>
<p>[3] ст. 163 - 266</p>	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соеенеч» – «Радость познания»)</p>
<p align="center">Способы и направления поддержки детской инициативы</p>	

[2] 25.8.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
[2] 26.1. – 26.11	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 166 - 170	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соеенеч» – «Радость познания»)
[2] 27.1. – 27.10.	Направления и задачи коррекционно- развивающей работы
[2] 28.1. – 28.9.	Содержание КРР на уровне ДО

IV. Рабочая программа воспитания

[2] 29.1.	Пояснительная записка
[2] 29.2.	Целевой раздел Программы воспитания
[2] 29.2.1.1.	Общая цель воспитания в ДОО
[2] 29.1.1.2.	Общие задачи воспитания в ДОО
[2] 29.2.2.	Направления воспитания
[2] 29.2.2.1.	Патриотическое направление воспитания
[2] 29.2.2.2.	Духовно – нравственное направление воспитания
[2] 29.2.2.3.	Социально – коммуникативное направление воспитания
[2] 29.2.2.4.	Познавательное направление воспитания
[2] 29.2.2.5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания
[2] 29.2.2.6.	Трудовое направление воспитания
[2] 29.2.2.7.	Эстетическое направление воспитания
[2] 29.2.3.	Целевые ориентиры воспитания
[2] 29.2.3.1.	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)
[2] 29.2.3.2	Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы
[2] 29.3.	Содержательный раздел Программы воспитания Основная часть (в соответствии с ФОП ДО)
[2] 29.3.1.	Уклад образовательной организации
[2] 29.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации
[2] 29.3.3.	Общности образовательной организации
[2] 29.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях
[2] 29.3.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации
[2] 29.3.5	Работа с родителями
[2] 29.3.5.1.	События образовательной организации
[2] 29.3.5.3	Совместная деятельность в образовательной организации
[2] 29.3.6.	Организация предметно – пространственной среды
[2] 29.3.7	Социальное партнерство
Методические пособия и источники для реализации Программы воспитания	
Методическое пособие (название, автор)	
Возраст детей	
29.4.	Организационный раздел Программы воспитания
[2] 29.4.1.	Кадровое обеспечение
[2] 29.4.2.	Нормативно – методическое обеспечение
[2] 29.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей
[2] 29.4.3.1	Воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей
[2] 29.4.3.2.	Создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в

	работе с особыми категориями детей
--	------------------------------------

IV. Организационный раздел программы

Психолого – педагогические условия реализации Программы	
[2] 30.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 170 - 171	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соеенеч» – «Радость познания»)
Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	
[2] 31.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 171- 179	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соеенеч» – «Радость познания»)
Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
[2] 32.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 180 - 181	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соеенеч» – «Радость познания»)
Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации основной образовательной программы	
[2] 33.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[2] 33.1.6.	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).</p> <p>Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p>Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро III.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимирова Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима,</p>

аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой),

	<p>"Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
[2] 33.2.8.	<p>Примерный перечень музыкальных произведений</p> <p>Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.</p> <p>Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к</p>

	<p>пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".</p> <p>Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".</p> <p>Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".</p> <p>Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".</p> <p>Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.</p>
[2] 33.3.5.	<p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И.</p>

	<p>Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".</p>
<p>[2] 33.4.2. [2] 33.4.3.</p>	<p>Примерный перечень анимационных произведений</p> <p>Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.</p> <p>Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</p> <p>Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекар, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.</p> <p>Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм,</p>

	<p>режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p> <p>33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соенеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>[3] ст. 150 - 152</p>	<p>Примерный перечень художественной литературы для детей 6 - 7 лет</p> <p>Для чтения детям</p> <p><i>Малые формы фольклора:</i> Песенки. Игровой фольклор. «Загляни к нам, солнышко»..., «Пальчики», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Умная, прекрасная...», пер. Н. Ишмухаметова; «Мы косили, молотили...» (считалка), пер. В. Бояринова.</p> <p><i>Сказки:</i> «О кривой березе», пер. Г. Шариповой; «Старик, Медведь и Лиса», перев. Л. Замалетдинова; «Соловей», пер. И. Миннеханова; «Ветер и Солнце» (басня), пер. Г. Сибгатовой; «Добрый совет», пер. И. Архиповой; «Луна и Солнце», пер. И. Миннеханова.</p> <p><i>Литературные сказки:</i> Г. Тукай. «Шурале» (отрывок), пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Добром на добро» (басня), пер. Г. Сибгатовой; К. Насыри. «Скупая собака» (басня) пер. Л. Сахаповой; Ф. Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла. «Сын-Журавль», пер. Э.Умерова.</p> <p><i>Поэзия:</i> М. Джалиль. «Осень пришла», пер. Ю. Кушака; Г. Тукай. «Родной язык», пер. С. Липкина; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб...», пер. С. Малышева; Р. Маннан. «Картошка»; Йолдыз. «Сожаление», пер. С. Гайнуллиной; Р. Файзуллин. «Бумага», пер. П. Серебрякова; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка», пер. В. Баширова; Х. Халиков. «Праздник», пер. М. Скороходова; Йолдыз.</p>

	<p>«Страшная мысль», пер. С. Гайнуллиной; Р. Курбан. «Песня о Мусе Джалиле», пер. С. Малышева; З. Нури. «Считать умею», пер. Б. Блантера; Р. Миннуллин. «Приезжайте в гости!», пер. С. Малышева.</p> <p><i>Проза:</i> Проза. Р. Фахруллин. «Воспитанный ребенок» (отрывок), пер. Р. Ахмета; Г. Баширов. «Наш Татарстан» (отрывок); В. Манасыпов. «Куда бегут лекари?»; А. Алиш. «Кому надо, а кому не надо», пер. Н. Каримовой; М. Хасанов. «Птица Фарида», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы»; Ш. Маннур. «Собака» (отрывок), пер. С. Гильметдиновой; М. Амирханов. «Велосипед», пер. Г. Сибгатовой.</p> <p>Для заучивания наизусть</p> <p>Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Неделя», пер. С. Малышева.</p> <p><i>Для чтения в лицах:</i> Г. Тукай. «Забавный ученик», пер. Р. Морана; Х. Халиков. «Разговор», пер. Л. Ханбекова; Р. Миннуллин. «Хочется летать!», пер. С. Малышева.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p><i>Поэзия:</i> Р. Курбан. «Родной язык», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Золотой хлеб», пер. Э. Блиновой; Йолдыз. «Кто кого вырастил?», пер. С. Гайнуллиной; Г. Зайнашева. «Пришла зима», пер. Р. Кожевниковой; Г. Тукай. «Белый дед» (отрывок), пер. Е. Тушиновой; Н. Каштан. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Казанские сапожки», пер. Е. Муравьева; Р. Маннан. «В трамвае»; Н. Каштан. «День рождения Айгуль», пер. С. Малышева; З. Нури. «Удивительное утро», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Самая красивая страна», пер. В. Валеевой; Р. Валеева. «День Победы», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Над Казанью», пер. Э. Блиновой; Ш. Галиев. «Клад»; Р. Курбан. «Сабантуй», пер. С. Махотина; Р. Миннуллин. «В первый класс», пер. Э. Блиновой.</p> <p><i>Проза:</i> Литературные сказки: Ф. Шафигуллин. «Ляйсан», пер. А. Бадюгиной; М. Амирханов. «Любовь», пер. Н. Бурсаковой; Г. Тукай. «Водяная», пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Счастье» (басня), «Молодое дерево», пер. Г. Сибгатовой; К. Насыри. «Лиса», пер. А. Бадюгиной; А. Алиш. «Пчела и оса», пер. А. Бендецкого; Р. Батулла. «Земляное масло», пер. Н. Краевой; С. Гильмутдинова. «Одуванчик»; Ф. Яруллин. «Забывчивая кукушка», пер. Ч. Ялаловой.</p>
[3] ст. 156 - 160	<p>Рекомендуемый музыкальный репертуар для детей 6 - 7 лет</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Государственного гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова; «На празднике», муз. Р. Яхина; «Утренняя заря», муз. С. Садыковой; «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева; «Золотая осень», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Марш Татарстана», муз. Х. Валиуллина; «Вальс», муз. М. Трофименко; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А. Ключарева; «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Танец птиц и Сююмбике» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка», муз. Л. Хайрутдиновой; «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова; «Полька», муз. Н. Жиганова; «Колыбельная», муз. А. Ключарева; «Танцевальная», муз. А. Бакирова; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари (легкие вариации); «Башкирские мелодии», муз. С. Ишбулатова; Праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова.</p> <p>Пение. «Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер.</p>

Е. Муравьева; «Осенняя пора», муз. Л. Хисматуллиной, сл. К. Наджми; «Наша бабушка», муз. А. Ключарёва, сл. Г. Латыйпа, пер. Ю. Яссона; «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьева; «Дед Мороз», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Э. Рашитова; «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьева; «Мамочка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Л. Юнысовой; «Песня дружбы», муз. А. Гарифуллиной, сл. Ф. Сафина; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. Наджми, пер. С. Малышева; «Веселое детство», муз. И. Шамсутдинова, сл. Г. Латыйпа; «Сабантуй», муз. Г. Шакировой, сл. Р. Валиевой; «В школу», муз. Н. Лотфуллиной, сл. А. Бикчентаевой.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения: «Шаль вязала», башкирская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова; «Марш», муз. Н. Жиганова; «Походный марш», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Листья золотые», муз. Р. Яхина («На рассвете»); «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. М. Яруллина; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Весенние капельки», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Башкирский танец», обраб. Р. Сабитова; «Смелые наездники», муз. Б. Мулюкова; «Гульназира», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Школьный вальс», муз. А. Хайрутдинова; «Упражнение с цветами», муз. С. Сайдашева.

Этюды: «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», С. Сайдашева; «Скачки», муз. Р. Еникеевой; «Мальчик - рыбак», муз. А. Шарафиева; «На катке», муз. Ю. Виноградова; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина.

Танцы: «За водой», муз. З. Хабибуллина; «Сигезле бию», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина; «Танец джигитов», татарская народная мелодия, обраб. М. Макарова; «Полька», муз. Л. Шигабутдиновой; «Новогодняя полька», муз. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарёва; «Гулькай», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный танец», муз. Р. Халитова; «Детский татарский танец», муз. М. Трофименко; «Танец-приглашение с платочками», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный башкирский танец», муз. Р. Зиганова, сл. С. Алибаева; «Танцуем парами», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Умари́на», мордовская народная мелодия, обраб. Р. Мустафина; «Старинная плясовая», марийская народная мелодия, обраб. С. Макова; «Тункки-тункки», чувашская народная мелодия.

Характерные танцы: «Осенние листочки», муз. Ю. Виноградова («Вальс»); «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец медвежат», муз. Ю. Виноградова; «Грибочки», муз. Л. Хисматуллиной; «Снежинки», муз. М. Салихова; «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Ученический вальс», муз. С. Сайдашева.

Хороводы: «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннулина, пер. С. Малышева; «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьева; «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина; «Голубое озеро», муз. С. Сайдашева, сл. Г. Насыри, пер. С. Малышева; «Танцуй веселей», татарская народная песня; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной; «Где зимой мели бураны», башкирская

	<p>народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Ялык», удмуртская народная песня, обраб. В. Емельянова; «Снежок белый», удмуртская народная песня, обраб. П. Поздеева; «На лугу у ворот», марийская народная песня; «Белая береза», чувашская народная песня, обраб. Р. Ильгичевой.</p> <p><i>Музыкальные игры:</i> «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой; «Не опоздай», башкирская народная игра, муз. Р. Касимова; «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Собери ленточки», муз. Р. Ахияровой; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова; «Будем дружить», татарская народная мелодия, обраб. Д. Камалеевой; «Верхом на палочке», муз. Н. Жиганова; «Уголки», муз. З. Хабибуллина; «Золотой петух», муз. Р. Еникеева; «Игра парами» удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.</p> <p><i>Игры с пением:</i> «Сапожник», татарская народная игра, обраб. М. Зайнуллиной; «Тюбетейка», татарская народная игра, обраб. Р. Еникеевой; «Сторож», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Два Мороза», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Коза в огороде», татарская народная игра, обраб. А. Музиповой; «Капкан», татарская народная игра, обраб. Д. Камалеевой; «Медный пень», башкирская народная игра; «Где платок?», марийская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Яхнина; «Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Солнце и месяц», чувашская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «В репку», чувашская народная игра, обраб. И. Вдовиной; «Горелки», удмуртская народная игра, обраб. Л. Тумашева.</p> <p><i>Инсценировки:</i> «Гости», муз. С. Сабировой, сл. Ш. Галиева; «Кот-воришка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Наши друзья», муз. А. Ключарёва, сл. М. Хусаина, пер. Ю. Яссона; «Забавный ученик», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Г. Тукая; «Малыш и бабочка», муз. З. Хабибуллина, сл. Г. Тукая; «Дети и гуси», муз. Л. Хайрутдиновой, сл. К. Тахау; «Что ты рано встаёшь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество:</i> «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой; «Вальс», муз. Дж. Файзи; «Петрушки», муз. Л. Хисматуллиной; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина; «Подснежник», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец с платочками», муз. Э. Шарафиевой («Вальс»); «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Я-стрекоза», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Даули; «Вальс», муз. Э. Шарафиевой; «Мы танцуем», муз. Р. Гатауллина, сл. народные.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Бию» муз. Дж. Файзи; «Колыбельная», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная игровая песня; «Уфа-Чилябе», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой.</p> <p>Праздник «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.</p>
https://mon.tatarstan.ru/podgotovitelnaya-gruppa.htm	Анимационные сюжеты для детей 6 – 7 лет (подготовительная группа) к занятиям по обучению детей татарскому языку
https://mon.tatarstan.ru/ekiyat-ilende.htm	Цикл телепередач для детей дошкольного возраста «Экият эленде» (познавательно – развлекательная программа для детей от 3 до 7 лет)

Кадровые условия реализации Программы	
[2] 34.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 179 - 180	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соеенеч» – «Радость познания»)
[2] 35.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах
[2] 35.12	Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня
[2] 35.13 [2] 35.13.1. [2] 35.13.2.	Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения
[2] 35.21.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах
Содержание	5 - 7 лет

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО и ВВЕДЕНО в действие Приказом № _ от 31.08.2023г.
Заведующая МБДОУ «Детский сад №2» _____ Л.К.
Арсентьева

**Режим дня на холодный период в разновозрастной группе «Светлячок»
(дети 5-7 лет с частичной потерей зрения)**

Вид деятельности	Время в режиме дня	
	Старшая подгруппа	подгот. подгруппа
Прием детей в группе, беседы с детьми. Свободные игры, дидактические игры, деятельность в уголке художественного творчества, чтение художественной литературы, индивидуальная работа (по приходу детей), коррекционная работа	6.00-8.10 (в группе)	6.00-8.00 (в группе)
Утренняя гимнастика	8.10-8.20 (в группе)	8.10-8.20 (в группе)
Самостоятельная деятельность детей	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Образовательная деятельность (между ОД - двигательная разминка, игры)	ПН: 9.00-9.30 9.40-10.10 10.40 – 11.10 ВТ: 9.00-9.30 9.40-10.10 СР: 9.00-9.30 9.40 – 10.10 10.20 -10.50 ЧТ: 9.00-9.30 9.40-10.10 11.15 – 11.45 ПТ: 9.00-9.30 9.40-10.10 10.35 – 11.05	ПН: 9.00-9.30 9.40-10.10 10.40 – 11.10 ВТ: 9.00-9.30 9.40-10.10 СР: 9.00-9.30 9.40 – 10.10 10.20 -10.50 ЧТ: 9.00-9.30 9.40-10.10 11.15 – 11.45 ПТ: 9.00-9.30 9.40-10.10 10.35 – 11.05
Игры по инициативе детей	ПН, ВТ: 9.30 -9.40 10.10 -10.20 СР: 9.30 -9.40 10.10- 10.30 ЧТ: 9.30 -9.40 10.10-11.00 ПТ: 9.30 -9.40 10.10-10.50	ПН, ВТ: 9.30 -9.40 10.10- 10.20 СР: 9.30 -9.40 10.10- 10.30 ЧТ: 9.30 -9.40 10.10-11.00 ПТ: 9.30 -9.40 10.10-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение, труд, подвижные, дидактические и ролевые игры, ИР по развитию движений, беседы с детьми	10.35-11.35	10.35-11.35

Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.35-11.50	11.35-11.50	
Обед	11.50-12.10	11.50-12.10	
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.10-15.00	12.10-15.00	
Гимнастика пробуждения. Постепенный подъем	15.10-15.15	15.10-15.15	
Дыхательная гимнастика. Закаливающие процедуры	15.15-15.25	15.15-15.25	
Подготовка к ужину. Уплотненный ужин.	15.25-15.45	15.25-15.45	
Образовательная деятельность (между ОД - двигательная разминка, игры)	ВТ, СР: 15.45 – 16.15	ВТ, СР: 15.45 – 16.15	
Развивающие игры, игры по инициативе детей, индивидуальная работа с детьми, дополнительное образование	16.15-16.45	16.15-16.45	
Прогулка: подвижные игры, ИР по развитию движений, беседы. Самостоятельная игровая деятельность.	16.45-18.00	16.45-18.00	
Уход домой.	До 18.00	До 18.00	

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО и ВВЕДЕНО в действие Приказом № от 31.08.2023г.
Заведующая МБДОУ «Детский сад №2» Л.К. Арсентьева

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Теплый период года

Вид деятельности	Время в режиме дня	
Прием детей, беседы с детьми. Свободные игры, дидактические игры, деятельность в уголке художественного творчества, чтение художественной литературы, индивидуальная работа (по приходу детей)	6.00-8.00 (на свежем воздухе или в группе, в зависимости от погоды)	
Утренняя гимнастика	8.00-8.10 (на свежем воздухе в зависимости от погоды)	
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.50	
Самостоятельная игровая деятельность.	8.50-9.00	
Образовательная деятельность (ОД)	ПН, ПТ: 10.40 -10.55 (на прогулке) ВТ: 9.45-10.00 (на прогулке) СР, ЧТ: 9.00 – 9.15 (в группе)	
Второй завтрак	10.00-10.10	
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение, труд, подвижные, дидактические и ролевые игры, ИР по развитию движений, тематические беседы с детьми	СР, ЧТ: 9.20-11.40 ПН, ВТ, ПТ: 9.00-11.40	
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-12.00	
Обед	12.00-12.15	
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.15-15.00	
Гимнастика пробуждения. Постепенный подъем	15.00-15.15	
Дыхательная гимнастика.	15.15-15.25	
Подготовка к ужину. Уплотненный ужин.	15.25-15.45	
Самостоятельная игровая деятельность.	15.45-16.30	
Прогулка: подвижные, дидактические игры, ИР по развитию движений, беседы.	16.30-18.00	
Самостоятельная игровая деятельность.		
Уход домой.	До 18.00	

[2] 35.21.

Режим дня в дошкольных группах.

VI. Календарный план воспитательной работы

36.	Федеральный календарный план воспитательной работы
-----	--

Приложение 1.

Расписание организации занятий с детьми

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО и ВВЕДЕНО в действие Приказом № _ от 31.08.2023г.
Заведующая МБДОУ «Детский сад №2» Л.К. Арсентьевана заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Сетка образовательной деятельности детей с педагогом (ОД) в группе № 12
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Радуга» на 2023-2024 учебный
год

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня	9.00 – 9.30 Математическое развитие	9.00 – 9.30 Татарский язык (ст.+ под)	9.00-9.30– Математическое развитие	9.00-9.30 Татарский язык (ст.+ под)	9 –00 –9.30– Ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания)
	9 –40 –10.10- Рисование	9 –40 –10.10 – Развитие речи Обучение элементам грамоты	9 –40 –10.10- Рисование	9 –40 –10.10 – Развитие речи с элементами обучения грамоте	9.40 -10.10 – Музыка
	10.40 – 11.10 – Физкультура на прогулке (воспитатель)		10.20 – 10.50 – Музыка	11.15- 11.45 – Физкультура в помещении	10.35 – 11.05– Физкультура в помещении
Вторая половина дня		15.45 –16.15 Лепка/Аппликация/Ручной	15.45 – 16.15 – Конструирование		

Приложение 2.

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО и ВВЕДЕНО в действие Приказом № _ от 31.08.2023г.
Заведующая МБДОУ «Детский сад №2» Л.К. Арсентьевана заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Перспективный комплексно – тематический
план организации образовательной деятельности

Сентябрь 1-а неделя

Тема: ДЕТСКИЙ САД (01.09 – 15.09)

Задачи: сформировать и систематизировать представления детей о детском саде, расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Показать взаимосвязь между разными видами труда, воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада.

События, праздники, традиции: 1 сентября – День Знаний

Организация РППС для самостоятельной деятельности и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
<p>Выставка художественной литературы по теме «Весёлые человечки». Иллюстрации и о Дне Знаний и музыкальное сопровождение. Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям.</p>	<p>Дидактические игры: «Найди большие и маленькие предметы», «Угадай, кто это?», «Возьми, спрося», настольно-печатная «В гостях у сказки», словесная «Какое слово заблудилось?». Сюжетно-ролевые игры: «Школа», «Детский сад», «На балу у Золушки», «Дом, семья», «Поликлиника», «Магазин». Чтение художественной литературы: «Сказка о сироте и злом хане», «Мальчик с пальчик» русская народная сказка, «Ребята и утята» Михаил Пришвин, рассказ «Как муравьишка домой спешил» Виталий Бианки, чтение стихотворения «Венок» З.Александрова, «Ягодка по ягодке» Н.Саконская, стихотворение «Тараканище» К.И.Чуковский, русская народная сказка «Семь Симеоновых работников», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Подвижные игры: «Ловишки», «Хитрая лиса», «Угадай по голосу», «Ловишка, бери ленту», «Водяной»,</p>	<p>Речевое развитие: «Подготовишки» Задачи: Учить детей правильно строить высказывания. Развивать умение выражаться предложениями, контролировать свою речь. Закрепить знания детей о школьниках. Литература (источник): Развитие речи в д.с. подготов.гр. В.В.Гербова. стр.19 Развитие речи с элементами обучения грамоте: Звуковая культура речи Задачи: Учить детей звуковой культуре речи. Развивать внимание. Закрепить умения детей, полученные в старшей группе. Литература (источник): Развитие речи в д.с. подготов.гр. В.В.Гербова. стр.21 Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 1 Задачи: Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Умение в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду). Литература (источник): Формирование элементарных математических представлений: Подготов.к школе гр. Помораева И.А., Позина В.А. стр.17 Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): «Давайте познакомимся» Задачи: Помочь детям запоминать имена друг друга. Доброе отношение к сверстникам. Литература (источник): «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская (стр.27) Художественно-эстетическое развитие (рисование): «Лето красное прошло» Задачи: Учить составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Развивать умение рисовать акварельными красками. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова стр. 28 «Весёлое лето» Задачи: Составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Развивать умение рисовать акварельными красками. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова стр. 20 Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Лепка «Весёлые человечки» Задачи: Учить лепить фигурки человека способом из удлиненного цилиндра путём надрезания стекой и дополнения деталями. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.18) Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя. Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	<p>Стенгазета с поздравлениями. Стендовая информация: «Антропометрические данные детей на 1 полугодие», «Возрастные особенности детей 5-7 лет». Тематическая беседа: Беседа о режиме дня в детском саду, «Мой домашний адрес». Индивидуальные консультации: «Зарядка для глаз», «Польза спортивных занятий». Советы и рекомендации: Советы родителям об успешной адаптации детей в детском саду (для вновь прибывших детей), «Одежда в группе».</p>

	<p>«Третий лишний», «Чьё звено быстрее соберётся», «Скок-перескок», «Пятнашки», «Рыбак и рыбки», «Ездит, летает, плавает».</p> <p>Игра-драматизация: «Теремок», театрализованная «Буратино», «Волк и семеро козлят».</p>	
--	---	--

Сентябрь 2-я неделя

Тема: **ДЕТСКИЙ САД (01.09 – 15.09)**

Задачи: Продолжать формировать и систематизировать представления детей о детском саде, расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Показать взаимосвязь между разными видами труда, воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Выставка художественной литературы по теме. Иллюстрации к теме «Детский сад». Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям.	<p>Дидактические игры: «Угадай, кто это?», «Возьми, спрося», настольная «Шашки», «Одень куклу» (курчакиендеру), словесная «Слушай и выполняй».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «На балу у золушки», «Дом, семья», «Школа», «Детский сад», «Магазин».</p> <p>Чтение художественной литературы: Е.Пермяк, рассказы «Сморюдинка», «Как Маша стала большой», Н.Носов «Огурцы», Р.Погодин, рассказ «Жаба», Ю.Коваль, рассказ «Дед, баба и Алёша», сказка «Башмаки».</p> <p>Подвижные игры: «Третий лишний», «Кого называли, тот ловит», «Гуси-</p>	<p>Речевое развитие: Занятие 2. «Летние истории»</p> <p>Задачи: Учить детей правильно строить рассказы. Развивать умение выражаться полными предложениями, контролировать свою речь. Закрепить умение детей составлять рассказы по воспоминаниям.</p> <p>Литература (источник): Развитие речи в д.с. подготов.гр. В.В.Гербова. стр.20</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Лексико-грамматические упражнения</p> <p>Задачи: Активизировать словарь детей Развивать внимание. Закрепить умения детей точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.</p> <p>Литература (источник): Развитие речи в д.с. подготов.гр. В.В.Гербова. стр.22</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие №2</p> <p>Задачи: Продолжать учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p> <p>Литература (источник): И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подг.гр. стр.18</p> <p>Занятие №3</p> <p>Задачи: Продолжать учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</p> <p>Литература (источник): И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подг.гр. стр.20</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): «В школу собирается наша детвора»</p> <p>Задачи: Дать детям представление о дне знаний. Учить детей отвечать на вопросы педагога распространёнными предложениями. Мышление,</p>	<p>Стеновая информация: Памятка «Если ребёнок провинился», «Каждому ребёнку нужны...».</p> <p>Тематическая беседа: Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге», «Важность изучения татарского языка», «Польза игр на развитие мелкой моторики».</p> <p>Индивидуальные консультации: «Если ребёнок не хочет заниматься», «Поведение на занятиях».</p> <p>Советы и рекомендации: «Какие мультфильмы смотреть детям?» (http://kladraz.ru/blogs/galina-ivanovna-strelcova/beda-s-rodite)</p> <p>ljami-tema-multfilmy-za-i-protiv.html)</p> <p>Выставка: «Весёлые портреты»</p>

	лебеди», «Найди мяч», «Горелки», «Волк во рву», «Ручеёк», «Платочек», «Рыбак и рыбки», «Найди, где спрятано», «Съедобное-несъедобное», «Быстрее по местам», «Ловишка, бери ленту», «Чьё звено быстрее соберётся» Игра-драматизация: Пальчиковый театр «Три медведя», «Лиса и журавль».	воображение. Воспитывать дружелюбие. Литература (источник): «Открытые мероприятия для детей подгот. группы» А.В.Аджи. стр.5 Художественно-эстетическое развитие (рисование): «Улетает наше лето» Задачи: Учить детей отражать в рисунке летние впечатления. Развивать художественное восприятие и творческое воображения. Закреплять технику работы цветными карандашами. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду. Подгот. к школе группа» И.А.Лыкова стр. 24	
		Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Аппликация «Весёлые портреты» Задачи: Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полосы или комки мятой бумаги-причёска). Развивать умение вырезать овал из бумаги, сложением вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.20) Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя. Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.	

Сентябрь 3-ая неделя

Тема: **ДЕТСКИЙ САД (01.09 – 15.09)**

Задачи: Продолжать формировать и систематизировать представления детей о детском саде, расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Показать взаимосвязь между разными видами труда, воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро -	Дидактические игры: Дидактическая игра по татарскому языку Домино «Найди пару». «Собери пазл». Д/И «Умный светофор». Сюжетно-ролевые игры: «Собираемся на прогулку». «Лесное происшествие». «Путешествие по лесу». «Детский сад». «Семья».	Речевое развитие: Занятие 6. Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» Задачи: Учить детей правильно пересказывать сказки. Развивать умение выражаться полными предложениями, контролировать свою речь. Закрепить умение детей пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. Литература (источник): Развитие речи в д.с. подготов.гр. В.В.Гербова. стр.24 Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 1. Тема «Звук и буква А» Задачи: учить определять место звука А в словах; на схеме обозначать место звука в слове; используя условное обозначение – красный квадрат; внимательно слушать стихотворения, выделяя в нем слова, в которых есть звук (звуки) А; писать печатную букву А, используя образец. Литература (источник): «Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» Е.В. Колесникова, стр. 13	Стендовая информация для родителей - «Одежда для прогулок осенью», «Во что играть осенью?». Выставка творческих аппликационных работ «Цветные ладошки» (фантазийные осенние композиции). Индивидуальная консультация «Поведение в ходе режимных моментов». Индивидуальная консультация «Закрепление татарского языка в домашних условиях». Индивидуальная консультация «Поведение на прогулке». Индивидуальная консультация «Зарядка для глаз». Советы и рекомендации «Запоминание цифр».

<p>центрах: «творческо й мастерско й», «физкуль турный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческа я мастерская », «книжный » и «музыкаль ный» уголки, «игровая зона», «уголок безопаснос ти». Цель. Учить детей самостояте льно находить занятие по душе</p>	<p>Чтение художественной литературы: «Чукмар белән Тукмар» - «Чукмар и Тукмар». «Туган як акиятләре — Сказки родного края», «Скучная картина!» А.Плещеев, «Осень» К.Бальмонт, «Осенняя телеграмма» К.Ласточкина, «Желтый лист за листом ...» С.Дрожжин «Уж небо осенью дышало» А.С.Пушкин, «Уж небо осенью дышало» А.С.Пушкин. «Подвижные игры: «Третий лишний». «Кто самый меткий». «Угадай по голосу». Тат. народная игра «Мяч по кругу». «Ловишки». «Хитрая лиса». «Ровным кругом». «Птицы и автомобиль». «Стой — беги», «Догони». «А, ну- ка, догони». «Съедобное, не съедобное». «Выше всех». Игра- драматизация: Пальчиковый театр «Красная шапочка». Магнитный театр «Колобок».</p>	<p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 1 Задачи: учить формулировать учебную задачу, логическое мышление, смекалку, воображение. Писать цифры от 1 до 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; выкладывать квадрат, прямоугольник из счетных палочек. Литература (источник): «Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова стр.17. Занятие 2 Задачи: учить составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ; пользоваться знаками +, -. Литература (источник): «Математика для детей 6-7 лет» Е.В.Колесникова, стр. 20.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): «Цветные ладошки» (фантазийные осенние композиции) Задачи: познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр. 26.</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): «Осень» Задачи: уточнять представления детей об изменениях, происходящих осенью в живой и не живой природе. Литература (источник): «Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада» А.В.Аджи стр. 110.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): «Осенние цветы (Космея)» Задачи: продумывать композицию рисунка на листе бумаги в соответствии со строением растения; передавать цветовую гамму букета. Литература (источник): «Развитие художественных способностей дошкольников» Т.С.Комарова, стр. 124. Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя. Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	
---	---	---	--

Сентябрь 4-ая неделя

Тема: **КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ. ОСЕНЬ (18.09 –29 .09)** Приметы осени.

Задачи: Уточнять представления детей об изменениях, происходящих осенью в живой и не живой природе, обобщать знания о характерных признаках осени.

События, праздники, традиции:

Организац ия РППС для самостоя тельной деятельно сти детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Принадле жности по изобразите льной деятельнос ти для самостояте льного творчества детям.	Дидактические игры: «Нишлisen» №9(подг.гр) Авторские интерактивные игры Л.Г.Мирсайзяново й. Д/И «Развиваем память».	Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 4 Задачи: решать логические задачи на установление закономерностей. Литература (источник): «Математика для детей 6-7 лет» Е.В.Колесникова, стр. 25. Занятие 4 Задачи: Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.	Тематическая беседа «Режим дня детского сада!» Стеновая информация для родителей - «Памятка для родителей!», «Есть на свете чудо сад!», «Что воспитывает детский сад». Выставка рисунков на тему «Как мы играли в детском саду в подвижную игру «Кот и мыши». Советы и рекомендации «Правила

<p>Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро-центрах: «творческий мастерской», «физкультурный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие по душе.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад». «Игрушки у врача». «Наш любимый детский сад». «Поликлиника».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Ай хэм Кояш» - «Луна и Солнце» Г.Тукай. Рассказ «Сторож» В.Осеева, «Что такое хорошо и что такое плохо» В.Маяковский, «Детский сад» О. Высотская, «Детский сад» Д. Сухарев, «Почему так говорят?» В. Товарков, «Наши полотенца» Н. Найденова,</p> <p>Подвижные игры: «Карусель». «Ловишки». «К своим знакам». «Море волнуется». «Серый волк». «Совушка». «Мышеловка». «Угадай по голосу». «Курочки». «Хитрая лиса». «Глухой телефон». «Коршун и наседка». «Кто самый меткий?».</p> <p>Игра-драматизация: Пальчиковый театр «Красная шапочка». Магнитный театр «Теремок».</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте). Закреплять умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>Литература (источник): И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подг.гр. стр.21</p> <p>Речевое развитие: Занятие 7. Работа сюжетной картинкой. Задачи: Учить детей рассказывать по картине, ориентируясь на план. Развивать связную речь, творческое мышление, память, внимание, воображение. Закрепить знание о приметах и признаках ранней осени. Литература (источник): Развитие речи в детском саду. Подг.гр. Гербова В.В., Стр.25</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 2. Тема «Звук и буква О» Задачи: учить определять место звуков О в словах и обозначать на схеме красным квадратом; писать печатную букву О, используя образец; соотносить схему слова с названием изображенного предмета; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Литература (источник): «Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5 – 6 лет» Е.В. Колесникова, стр. 16.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Лепка «Бабочки-красавицы» Задачи: Учить лепить бабочки, проявляя фантазию. Внимание и глазомер. Закрепить и усложнить способ лепки бабочек. Литература (источник): Изобразительная деятельность в детском саду. Подготов. группа. И.А. Лыкова (стр.22)</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): «Осень» Задачи: Уточнять представления детей об изменениях, происходящих осенью в живой и не живой природе, обобщать знания о характерных признаках осени. Развивать внимание, активизировать словарный запас детей. Закрепить знания детей о деревьях, листьях и плодах, о лесных грибах. Литература (источник): Открытые мероприятия для детей. А. В. АджиСтр.110</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Рисование по представлению «Деревья в нашем парке» Задачи: Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Закрепить изобразительные умения. Литература (источник): Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова, Стр.34</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя. Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	<p>поведения на улице».</p> <p>Советы и рекомендации «Повторение алфавита в домашних условиях».</p> <p>Советы и рекомендации «Повторение цифр в домашних условиях».</p>
--	---	--	---

Октябрь 1-а неделя

Тема: ОСЕНЬ. ДАРЫ ОСЕНИ(02.10. –06.10). В ЛЕСУ, САДУ, ОГОРОДЕ.

Задачи: Систематизировать и расширить знания об овощах и фруктах. Познакомить с витаминами, раскрыть их значение для человека

Повторить правила гигиены. Развивать воображение, связную речь, логическое мышление, фантазию.

Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
<p>Выставка художественной литературы по теме. Иллюстрации об осени и музыкальное сопровождение. Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям.</p>	<p>Дидактические игры: «Возьми спрос», настольно-печатные «Времена года», шашки, «Магазин», словесная «Какое слово заблудилось?», «Одень куклу» (курчак киендеру). Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Игрушки у врача», «Поликлиника», «Дом, семья», «Семья», «В кафе», «Шоферы». «Ярмарка», «На рынке» Чтение художественной литературы: Белорусская сказка «Лёгкий хлеб», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», рассказ «Листопадничек» И.Соколов-Микитов, рассказы М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет», «Ребята и утята». Сказка «Два петуха». Подвижные игры: «Ловишка, бери ленту», «Хитрая лиса», «Найди себе пару», «Собери урожай», «Третий лишний», «Чьё звено быстрее соберётся», «Совушка», «Кто самый меткий?», «Пятнашки», «Рыбак и рыбки», «Прокати мяч палкой», «Волк во рву», «Пробеги по следам», «Холодно, горячо», «Найди мяч», «Платочек», «Ловишка с лентой», «Краски», «Съедобное-несъедобное», «Кого называли, тот ловит», «Гуси – лебеди», «Найди мяч», «Горелки», «Ручеёк».</p>	<p>Речевое развитие: Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...» Задачи: Заучить с детьми стихотворение «Ласточки пропали...». Учить детей отвечать на вопросы педагога распространёнными предложениями. Литература (источник): Развитие речи в детском саду. Подг. гр. В.В.Гербова. стр.27 Русские народные сказки. Задачи: Учить рассказывать и пересказывать сказки. Литература (источник): Развитие речи в детском саду. Подг. гр. В.В.Гербова. стр.30 Развитие речи с элементами обучения грамоте: Лексико-грамматические упражнения Задачи: Активизировать речь детей. Литература (источник): Развитие речи в детском саду. Подг. гр. В.В.Гербова. стр.26 Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Задачи: Учить определять количество и порядок слов в предложении. Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Литература (источник): Развитие речи в детском саду. Подг. гр. В.В.Гербова. стр.28 Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 1. Задачи: Уточнять представления о цифре 6. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Литература (источник): И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подг.гр. стр.27 Занятие 2. Задачи: Познакомить с составом чисел 7-8 из единиц.Закрепить представление о треугольниках и четырёхугольниках. Литература (источник): И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подг.гр. стр.30 Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Путешествие в осенний лес. Задачи: Учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать объекты природы. Литература (источник): Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой подг. гр. Стр. 70 «Во саду ли, в огороде» Задачи: Расширять представления детей о многообразии мира растений; овощей, фруктах и ягодах. Литература (источник): Ознакомление с природой в детском саду. О.А.Соломенникова. Стр.36. Художественно-эстетическое развитие (рисование): «Ветка рябины» Задачи: Учить рисовать ветку рябины. Развивать ориентировку на листе бумаги. Литература (источник): Комплексные занятия «От рождения до школы» Подг.гр. под ред. Вераксы, Комаровой, Васильевой. стр. 75 «На чем люди ездят»</p>	<p>Стеновая информация: «Профилактика простудных заболеваний через закаливание организма», «Основы нравственных отношений в семье» Индивидуальные консультации: «Гимнастика для глаз», «Поведение на занятиях», «Польза спортивных занятий». Советы и рекомендации: «Одежда в группе» «Информирование родителей о возрастных особенностях детей». Тематическая беседа: Возрастные особенности детей 6-7 лет, «Мой домашний адрес» Выставка: «Осенний натюрморт»</p>

	Игра-драматизация: театрализованная «Буратино», «Волк и семеро козлят», Пальчиковый театр «Репка».	<p>Задачи: Учить рисовать виды транспорта. Развивать ориентировку на листе бумаги.</p> <p>Литература (источник): Комплексные занятия «От рождения до школы» Подг.гр. под ред. Вераксы, Комаровой, Васильевой. стр. 63</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Лепка «Осенний натюрморт»</p> <p>Задачи: Учить создавать объёмные композиции (натюрморты). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов (крупные в центре, мелкие по бокам).</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.42)</p> <p>Лепка «Листья танцуют и превращаются в деревья»</p> <p>Задачи: Познакомить с техникой рельефной лепки</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.46)</p> <p>Конструирование: «Бычок»</p> <p>Задачи: Развивать образное и пространственное мышление.</p> <p>Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 235</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре</p> <p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	
--	--	--	--

Октябрь 2-ая неделя

Тема: МОНИТОРИНГ (педагогическая диагностика) (09.10 – 13.10)

Задачи: Выявить уровни развития детей в начале учебного года.

События, праздники, традиции: Осенние утренники.

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро-центрах: «творческий мастерско	<p>Дидактические игры: «Дорожные знаки». «Возьми с прося». «Собери пазл». «Как не потерять время?».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Собираемся на прогулку». «Лесное происшествие». «Ярмарка». «Дом, семья». «В кафе». «Семья».</p> <p>«Путешествие по осеннему лесу».</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Алиш. Сказка «Два петуха».</p>	<p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): МОНИТОРИНГ</p> <p>Задачи:</p> <p>Литература (источник):</p> <hr/> <p>Речевое развитие: МОНИТОРИНГ</p> <p>Литература (источник):</p> <hr/> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: МОНИТОРИНГ</p> <p>Задачи:</p> <p>Литература (источник):</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): МОНИТОРИНГ</p> <p>Задачи:</p> <p>Литература (источник):</p> <hr/> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): МОНИТОРИНГ</p> <p>Задачи:</p> <p>Литература (источник):</p>	Индивидуальная консультация «Сезонная одежда осенью». Библиотека (аудиотека/видеотека) Компьютерные офтальмотренажеры. Стендовая информация «Осень». Индивидуальная консультация «Закрепление татарского языка в домашних условиях». Индивидуальная консультация «Поведение на прогулке». Индивидуальная консультация «Зарядка для глаз». Советы и рекомендации «Запоминание цифр».

й», «физкульт урный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческа я мастерская », «книжный » и «музыкаль ный» уголки, «игровая зона», «уголок безопаснос ти». Цель. Учить детей самостояте льно находить занятие по душе.	Отрывок «Перед дождем» Н.Некрасов, «Ветер и Солнце» К.Ушинский, «Осен ь на пороге» Н.Сладков, «Осинка», «Дуб» И.Токмакова, Подвижные игры: «Серый волк». «Совушка». «Летает — не летает». «Ловишки». «Хитрая лиса». Хороводная русская народная игра «Ворон». «Ровным кругом». «Птицы и автомобиль». «Стой — беги», «Догони». «Съедобное, не съедобное». «Выше всех». «Горячая картошка». Игра- драматизация: Пальчиковый театр «Красная шапочка». Магнитный театр «Заюшкина избушка».	Художественно-эстетическое развитие (рисование): Задачи: МОНИТОРИНГ Литература (источник):	
---	---	---	--

Октябрь 3-ья неделя

Тема: КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ. ОСЕНЬ(16.10-20.10) Осень в творчестве писателей, художников, иллюстраторов, композиторов.

Задачи: воспитывать любовь к родной природе, развивать эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений искусства, знакомить с творчеством русских поэтов, писателей, композиторов.

События, праздники, традиции:

Организац ия РППС для самостоя тельной деятельно сти детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Принадле жности по изобразите льной деятельнос ти для самостояте льного творчества детям. Выставка художеств енной литератур	Дидактические игры: «Возьми с прося». «В гостях у сказки». «Береги свет, тепло и воду». Сюжетно-ролевые игры: «В библиотеке». «Кругосветное путешествие». «Игрушки у врача». «Дом, семья».	Речевое развитие: Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...» Задачи: Учить детей запоминать стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...». Литература (источник): «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа В.В.Гербова, стр.27. Развитие речи с элементами обучения грамоте: Звуки и буквы (закрепление) Задачи: Познакомить с условными обозначениями. Развивать фонематический слух, восприятие. Литература (источник): Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Колесникова Е.В. стр.10	Тематическая беседа «Режим дня детского сада!». Стеновая информация «Природа и дети»; «Разучиваем вместе с детьми стихи про осень». Выставка рисунков в технике «по мокрому» (с отражением) на тему «Деревья смотрят в озеро» с (23.10. – 27.10). Советы и рекомендации «Правила поведения на улице». Советы и рекомендации «Повторение алфавита в домашних условиях». Советы и рекомендации «Повторение цифр в домашних условиях».

<p>ы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро-центрах: «творческой мастерской», «физкультурный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие по душе.</p>	<p>«Собираемся на прогулку». «Поликлиника». Чтение художественной литературы: «Времена года» - «Ел фасыллары». «Осень» «Хрестоматия для подготовительной группы» К.Бальмонт, стр.82. «Уж небо осенью дышало» «Хрестоматия для подготовительной группы» А.С.Пушкин стр.83. «Журавли» З. Александрова «Хрестоматия для подготовительной группы», стр.83. «Осень» А.Майков «Хрестоматия для подготовительной группы» стр. 295. Подвижные игры: «Карусель». «Ловишки». «К своим знакам». «Море волнуется». «Третий лишний». Тат. народная игра «Скок-перескок». «Чье звено быстрее соберётся». «Совушка». «Мышеловка». «Угадай по голосу». «Кто самый меткий?». «Курочки». «Хитрая лиса». «Глухой телефон». «Ручеёк». «Серый волк». «Коршун и соседка». Игра-драматизация: Пальчиковый театр «Репка». Магнитный театр «Заюшкина избушка».</p>	<p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 3 Задачи: Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Закреплять последовательное название дней недели. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.32. Занятие 4 Задачи: Познакомить с составом числа 9 из единиц. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа И.А. Помораева, В.А.Позина, стр.34.</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Поздняя осень. Задачи: Познакомить с репродукцией картины А.Саврасова «Поздняя осень» Литература (источник): Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой подг. гр. Стр. 95</p> <p>ОД Лепка/Аппликация: «Грибное лукошко» Задачи: учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа И.А.Лыкова, стр.44.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): «Дары осени. Золотая осень» Задачи: учить умению рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов и различные приемы работы кистью; рассказывать о пользе овощей и фруктов, располагать изображение по всему листу. Литература (источник): Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, подготовительная группа стр.41. «Белочка» Задачи: Учить умению рисовать белочку используя различные приемы работы кистью; располагать изображение по всему листу. Литература (источник): Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, подготовительная группа стр.91. Конструирование: «Цветы в вазе» Задачи: Развивать образное и пространственное мышление. Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 236 Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя. Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	
---	--	--	--

Октябрь 4-ая неделя

Тема: ТАТАРСТАН – КАПЕЛЬКА РОССИИ. ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. (23.10 – 27.10) Мой дом. Потешки, песенки, сказки

русского и татарского народов

Задачи: Расширить представление детей о России как стране, в которой они живут; о её столице. Закреплять и обобщать знания

детей о символах

России. Познакомить детей с основными неофициальными символами России. Воспитывать эмоционально-положительное

отношение к тем местам, где ребёнок родился и живет: к родному краю, городу, улице. Учить рассказывать о достопримечательностях

города. Воспитывать

чувство патриотизма.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
<p>Выставка художественной литературы по теме. Иллюстрации городов Татарстана и музыкальное сопровождение. Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям.</p>	<p>Дидактические игры: «Одень куклу», настольно-печатная «Сказки».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Книжный магазин», «Почта», «Поликлиника», «Дом, семья», «В кафе», «Скорая помощь».</p> <p>Чтение художественной литературы: Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый». Русская народная сказка «Лиса и кувшин». «Сказочка про Козявочку» Д.Мамин-Сибиряк. П.Ершов «Конёк-Горбунчик».</p> <p>Подвижные игры: «Ловишка, бери ленту», «У кого мяч», «Удочка», «Бадминтон», «Третий лишний», «Чья колонна быстрее построится», «Кто дальше бросит? (Ыргытууены?)», «Ровным кругом», «Совушка», «Стой — беги», «Рыбак и рыбки», «Кто самый меткий», «Попади в кольцо», «Найди мяч», «Холодно, горячо».</p> <p>Игра-драматизация: «Кошкин дом», «Заюшкина избушка».</p>	<p>Речевое развитие: «Весь мир кормлю, а сама не ем...»</p> <p>Задачи: Воспитывать любовь детей к родной земле, уважение к людям, работающим на земле. Упражнять детей в словообразовании: учить образовывать слова.</p> <p>Литература (источник): Открытые мероприятия для детей подг. гр. А.В.Аджи стр.24</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Звуки и буквы (закрепление)</p> <p>Задачи: Продолжить знакомить с условными обозначениями. Развивать фонематический слух, восприятие.</p> <p>Литература (источник): Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Колесникова Е.В. стр.12</p> <hr/> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 5.</p> <p>Задачи: Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Дать представление о весе и сравнении их путём взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче.</p> <p>Литература (источник): И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подг.гр. стр.36</p> <p>Занятие 6.</p> <p>Задачи: Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнить представления числа 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.</p> <p>Литература (источник): И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подг.гр. стр.38</p> <hr/> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Моя семья. Праздничный город.</p> <p>Задачи: Продолжать развивать диалогическую речь. Формировать чувство любви к своему городу, к реке, к своей республике. Обогащать словарь детей.</p> <p>Литература (источник): Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, подготовительная группа стр.119.</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование):</p> <p>«С чего начинается Родина?»</p> <p>Задачи: Создавать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова подг. гр. (стр.42)</p> <p>«Машины на улицах города»</p> <p>Задачи: Продолжать формировать умение рисовать не сложные сюжеты и машины.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова подг. гр. (стр.36)</p> <hr/> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация):</p> <p>Аппликация «Лес, точно терем расписной...»</p> <p>Задачи: Помочь детям выделить зависимость формы и судна от его практического назначения</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова подг. гр. (стр.54)</p> <p>Конструирование: «Судно»</p>	<p>Стеновая информация: «Если ребёнок провинился», «Закаливание»</p> <p>Тематическая беседа: «Произношение не корректных слов».</p> <p>Индивидуальные консультации:</p> <p>Консультация: «Какие развивающие игры нужны детям». «Гимнастика для глаз», «Произношение не корректных слов», «Изучение татарского в домашних условиях»</p> <p>Советы и рекомендации: Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. «Одежда в группе»</p> <p>Выставка: «Косматый мишка», «Лебедушка с лебедатами», «Мой город».</p>

		<p>Задачи: Помочь детям выделить зависимость формы и судна от его практического назначения.</p> <p>Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 238</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре</p> <p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	
--	--	--	--

Ноябрь 1-а неделя

Тема: ДОМ. ЧАСТИ ДОМА. (30.11 – 3.11) Кто в домике живет?

Задачи: Познакомить детей с разными типами домов и частями дома. Закрепить знание домашнего адреса. Закрепить знание названий мебели, её отдельных частей и обобщающее слово «мебель»; расширить знания о назначении мебели, о различных её видах.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Выставка художественной литературы по теме. Иллюстрации по теме. Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям.	<p>Дидактические игры: Сказка «эч аю»(3 медведя), настольно-печатные «Шашки», «Магазин», словесная «Говори наоборот».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Почтальон», «Дом, семья», «Строим дом», «В кафэ», «Детский сад», «Город с садом».</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение стихотворения «Твой дом» К. Мурзалиев. Стихотворение А.Барто «Уехали». А.Пушкин, сказка «Сказка о рыбаке и рыбке». Н.Носов, рассказ «Огурцы»</p> <p>Подвижные игры: «А, ну-ка, догони», «Передай мяч», «Сбей кеглю», «Удочка», «Догонялки», «Хитрая лиса», «Кто дальше бросит?(Ыргытууены?)», «Угадай, что делали», «Горелки», «Найди мяч», «Съедобное – не съедобное», «Ручеек», «Зайцы и волк», «Рыбак и рыбки» «Быстрее по местам», «Ловишка, бери ленту», «Попади в круг», «Где позвонили», «Пас по кругу».</p> <p>Игра-драматизация: театрализованная «Кот и лиса», разыгрывание по ролям сказки «Теремок».</p>	<p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Слова и слоги (закрепление)</p> <p>Задачи: Продолжить знакомить с многообразием слов. Развивать фонематический слух, восприятие.</p> <p>Литература (источник): Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Колесникова Е.В. стр. 14</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 7.</p> <p>Задачи: Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закрепить умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Литература (источник): И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подг.гр. стр.41</p> <p>Занятие 8</p> <p>Задачи: Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</p> <p>Литература (источник): И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подг.гр. стр.44</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): «Такие разные зонтики»</p> <p>Задачи: Создавать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова подг. гр. (стр.42)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Аппликация модульная обрывная «Строим дом многоэтажный»</p> <p>Задачи: Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова подг. гр. (стр.72)</p> <p>Конструирование: «Плетешок»</p> <p>Задачи: Продолжить закрепление навыков работы с природным материалом.</p> <p>Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 239</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>Стеновая информация: Памятка «Чтобы воспитать Человека», «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»</p> <p>Индивидуальные консультации: «О дружбе». «Уроки вежливости».</p> <p>Советы и рекомендации: Рекомендации об одежде детей в холодный период.</p> <p>Консультация: «Игры с детьми на свежем воздухе»</p> <p>Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</p> <p>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</p> <p>Тематическая беседа: «Развитие логического мышления у детей»</p> <p>Выставка: «Строим дом многоэтажный»</p>

		<u>Обучение татарскому языку:</u> по плану воспитателя по татарскому языку.	
--	--	---	--

Ноябрь 2-я неделя

Тема: МИР ВЕЩЕЙ (06.11 – 01.11) Наш быт. Столовая и кухонная посуда

Задачи: уточнить насколько хорошо знают дети правила пользования предметами быта.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельно й деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Принадлежност и по изобразительно й деятельности для самостоятельно го творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельна я деятельность детей в микро - центрах: «творческой мастерской», «физкультурны й уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие по душе.	<p>Дидактические игры: «Разложи как я скажу». Улица города». «Одень куклу» (курчак киендеру). «Собери пазл».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «В кафе». «Чаепитие у зайчика Антоши». «Дом, семья». «Семья». «К нам пришли гости».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Каз белән Аккош» - «Гусенок и Лебеденок». «Лиса и кувшин» К.Ушинский «Хрестоматия для детей дошкольного возраста» стр.15. «Серебрянное блюдечко и наливное яблочко» стр.455 «Русские народные сказки». «Федорино горе» К.И.Чуковский. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».</p> <p>Подвижные игры: Татарская народная игра «Продаем горшки» - «Чулмак уены». «Ровным кругом». «Птицы и автомобиль». «Стоя — беги», «Догони». «Мышеловка». «Карусель». «Съедобное, не съедобное». «Летает, не летает». «Выше всех». «Горячая картошка».</p> <p>Игра-драматизация: Пальчиковый театр «Лиса и кувшин». Магнитный театр «Заюшкина избушка».</p>	<p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 1 Задачи: учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа И.А. Помораева, В.А. Позина, Стр.46 Занятие 2 Задачи: учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 48</p> <p>Речевое развитие: Сегодня так светло кругом! Задачи: Познакомить детей со стихами об осени, приобщая к поэтической речи. Литература (источник): «Развитие речи в детском саду» подг. группа В.В. Гербова, стр.35</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Предложение, графические навыки. Задачи: Знакомить с условными обозначениями. Выбатывать умение формулировать задание, используя условные обозначения. Литература (источник): Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Колесникова Е.В. стр. 16</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Аппликация «Банка варенья для Карлсона» Задачи: учить детей составлять композицию из аппликационных элементов. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.136)</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): «Две вазы» Задачи: учить умению детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно – следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Литература (источник): «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа, О.В.Дыбина стр.42</p>	<p>Индивидуальная консультация «Сезонная одежда осенью».</p> <p>Библиотека (аудиотека/видеотека)</p> <p>Компьютерные офтальмотренажеры.</p> <p>Стеновая информация «Сервировка праздничного стола», «Учим детей, правильно пользоваться вилкой».</p> <p>Выставка рисунков из личного опыта детей «Посуда» 13.11 – 17.11.</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация «Игры с детьми на свежем воздухе».</p> <p>Советы и рекомендации «Развитие логического мышления у детей».</p> <p>Индивидуальная консультация «Закрепление татарского языка в домашних условиях».</p> <p>Индивидуальная консультация «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Индивидуальная беседа «Детская агрессивность»</p>

		<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Занятие 3. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.</p> <p>Задачи: различать по внешнему виду и правильно назвать бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица), сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука, выделять характерные особенности городецкой росписи.</p> <p>Литература (источник): Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, стр.135</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование):</p> <p>«Мы едем, едем, едем...»</p> <p>Задачи: Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествий. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова подг. гр. (стр.78)</p> <p>Конструирование: Плоскостная композиция «Растения на круге»</p> <p>Задачи: Формировать умения и навыки работы с засушенными растениями.</p> <p>Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 240</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре</p> <p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	
--	--	---	--

Ноябрь 3-ая неделя

Тема: МИР ВОКРУГ НАС. ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ (13.11 – 17.11) Здоровое питание. Мир кулинарии

Задачи: сформировать у детей представление о том, что такое здоровое питание. Дать представление детям, о том, что пища должна быть не только вкусной, но и полезной.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро - центрах: «творческой мастерской», «физкультурный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие	<p>Дидактические игры:</p> <p>«Разложи как я скажу». «Возьми спрося». Домино «Фрукты». «Собери дорожный знак». «Что для чего».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Овощной магазин». «В кафе». «Игрушки у врача». «Дом, семья». «Поликлиника».</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>«Каз белән Аккош» - «Гусенок и Лебеденок». «Лисичкин хлеб» М.Пришвин «Хрестоматия для подготовительной группы» стр.190. «Гречку мыли, гречку мяли» Ю.Григорьева «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» стр. 7. Хлеб заработанный своими руками» Ю.Ванаг «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» стр.196. «Волшебные ягоды»</p>	<p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 3</p> <p>Задачи: Учить составлять число 6 из двух меньших. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа И.А.Помораева, В.А.Позина, стр.50</p> <p>Занятие 4</p> <p>Задачи: Учить составлять число 7 из двух меньших. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</p> <p>Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» И.А.Помораева, В.А.Позина, стр.54.</p> <p>Речевое развитие: Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»</p> <p>Задачи: учить детей пересказывать и составлять план пересказа.</p> <p>Литература (источник): «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа, В.В.Гербова стр.39.</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте:</p> <p>В мире книг.</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить с условными изображениями. Побуждать к самостоятельному чтению.</p> <p>Литература (источник): Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Колесникова Е.В. стр. 18</p>	<p>Тематическая беседа «Витамины для здоровья необходимы».</p> <p>Индивидуальная консультация «Полезная и вредная еда».</p> <p>Стеновая информация «Правильное питание дошкольников», «Правильное питание дошкольника дома в выходные дни».</p> <p>Выставка рисунков из личного опыта детей «Вот весёлый огород, что здесь только не растёт» (27.11. – 01.12).</p> <p>Индивидуальная консультация «Индивидуальная беседа о вреде чипсов и сладкой газировки».</p> <p>Советы и рекомендации «Наличие перчаток для прогулки».</p> <p>Индивидуальная консультация «Цветные фантазии или как цвета влияют на поведение детей».</p>

по душе.	<p>«Русские народные сказки» стр.95.</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Карусель». «Ловишки».</p> <p>«Море волнуется».</p> <p>«Удочка». «Третий лишний».</p> <p>«Чьё звено быстрее соберётся». Тат. народная игра «Скок-перескок».</p> <p>«Совушка».</p> <p>«Угадай по голосу».</p> <p>«Мышеловка». «Кто самый меткий?».</p> <p>«Хитрая лиса».</p> <p>«Курочки». «Глухой телефон».</p> <p>«Серый волк».</p> <p>«Коршун и наседка».</p> <p>Игра-драматизация:</p> <p>Пальчиковый театр «Кот, петух и лиса».</p> <p>Магнитный театр «Заюшкина избушка».</p>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): «Традиции чаепития у разных народов»</p> <p>Задачи: Объяснить понятие «традиции», поговорить о семейных традициях.</p> <p>Литература (источник): Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Т.В.Вострухина. стр.69</p> <p>НОД Лепка/Аппликация: Лепка «Фрукты»</p> <p>Задачи: учить детей работать в коллективе, лепить фрукты и овощи по представлению, используя знакомые техники лепки.</p> <p>Литература (источник): Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подг.гр. Веракса Н.Е. стр. 35</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Золотая хохлома и золотой лес.</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.68) «По горам, по долам»</p> <p>Задачи: Учить детей передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.84)</p> <p>Конструирование: «Щенок»</p> <p>Задачи: Продолжить закрепления навыков работы с природным материалом.</p> <p>Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 242</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре</p> <p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	
----------	---	--	--

Ноябрь 4-ая неделя

Тема: **МИР ЧЕЛОВЕКА. ДЕНЬ МАТЕРИ (20.11 – 24.11) Мамины профессии**

Задачи: формировать чувство любви, уважения детей к мамам; показать важность и значимость любой профессии, формировать чувство гордости за труд матерей, необходимый всему обществу и конкретной семье.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро-центрах: «творческой мастерской», «физкультур	<p>Дидактические игры:</p> <p>«Одень куклу». «Что пропало?». «В гостях у сказки».</p> <p>«Береги свет, тепло и воду».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Семья».</p> <p>«Парикмахерская».</p> <p>«Магазин».</p> <p>«Дом, семья».</p> <p>«Игрушки у врача».</p> <p>«Поликлиника».</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>«Три сестры» - «Эч кыз».</p> <p>«Праздник мам»</p> <p>В.Берестов «Хрестоматия для подготовительной группы» стр.107.</p> <p>«Разговор о маме» Н.Саконская «Хрестоматия для подготовительной группы» стр.110.</p> <p>«На именины к дедушке Медведю»</p>	<p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 5</p> <p>Задачи: учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа И.А. Помораева, В.А. Позина, Стр.55</p> <p>Занятие 6</p> <p>Задачи: учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа И.А.Помораева, В.А.Позина, стр. 58</p> <p>Речевое развитие: «Теплый хлеб»</p> <p>Задачи: учить детей ведению ситуативного разговора на тему: «Самый добрый на свете человек»; расширить представления детей о роли мамы, как хранительницы очага, защитницы детей.</p> <p>Литература (источник): «Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада» А.В.Аджи, стр.180.</p>	<p>Индивидуальная консультация</p> <p>Индивидуальная консультация «Как развивать память у детей».</p> <p>Стеновая информация Папка – передвижка «Нашим дорогим мамам посвящается!».</p> <p>Выставка рисунков на тему «Цветы для любимой мамы». (20.11 – 24.11).</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация: «Закаливание не только летом».</p> <p>Индивидуальная консультация «Цветные фантазии или как цвета влияют на поведение детей».</p> <p>Советы и рекомендации «Повторение алфавита в домашних условиях».</p> <p>Советы и рекомендации «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома».</p> <p>Индивидуальная консультация «Как помочь ребенку подружиться».</p>

<p>ный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие по душе.</p>	<p>Т.А.Шорыгина Беседы о правилах дорожного движения стр.30. «Самая лучшая мама» В.Борисов «Хрестоматия для подготовительной группы» стр.111. «С праздником, бабушки, мамы, сестренки...» М.Дружнина «Хрестоматия для подготовительной группы» стр.113.</p> <p>Подвижные игры: «Карусель». «Ловишки». «Умелый пешеход». «Море волнуется». «Удочка». «Третий лишний». «Чьё звено быстрее соберётся». Чувашская народная игра «Птицы» - «Кайакла». «Совушка». «Угадай по голосу». «Кто самый меткий?». «Курочки». «Хитрая лиса». «Ручеёк». «Глухой телефон». «Серый волк». «Коршун и наседка».</p> <p>Игра-драматизация: Пальчиковый театр «Красная шапочка». Магнитный театр «Волк и семеро козлят».</p>	<p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Игрушки. Задачи: Формировать интерес к чтению. Литература (источник): Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Колесникова Е.В. стр. 20</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): «Профессия эколог» Задачи: Дать знания о том, что профессия эколога затрагивает все сферы жизнедеятельности человека. Литература (источник): Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Т.В.Вострухина. стр.54</p> <p>ОД Лепка/Аппликация /Ручной труд «Ажурная закладка» Задачи: Учить делать закладку для книг из бумаги. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова Подг.гр. (стр.40)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): «Расписные ткани» Задачи: учить детей рисовать узоры по замыслу. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.86) «Разговорчивый родник» Задачи: Учить детей передавать в рисунке движение воды. Развивать чувство цвета. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.90) Конструирование: «Грузовой транспорт» Задачи: Уточнить представление детей о грузовом транспорте, разнообразии его видов. Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 243 Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя. Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	
--	---	--	--

Декабрь 1-а неделя

Тема: КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ. ЗИМА. (27.12 – 09.12) Проказы старухи-Зимы.

Задачи: Учить различать природные явления: вьюга, метель, ветер, снегопад. Закрепить названия зимних месяцев: декабрь, январь, февраль; закрепить уже имеющиеся представления детей о зиме.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
<p>Выставка художественной литературы по теме. Иллюстрации по теме: «Проказы старухи-Зимы» и музыкальное сопровождение. Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям.</p>	<p>Дидактические игры: «Минем гаилем», настольно-печатные «Домино», «Лото», словесная «Какая буква заблудилась?».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Гости», «Почта», «Поликлиника», «Кафе», «На кухне», «Скорая помощь», «Магазин», «Дом, семья». «Приход гостей».</p> <p>Чтение художественной литературы: Стихотворение «Зима!..Крестьянин, торжествуя...» А.С.Пушкин. Рус. нар. сказка «Мороз, солнце и ветер. В. Одоевский «Мороз Иванович». Ю.Коваль</p>	<p>Речевое развитие: Занятие 1. «Лексические игры» Задачи: Составлять описательный, отвечать на вопросы педагога распространёнными предложениями. Литература (источник): В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Подг.гр» стр.44 Развитие речи с элементами обучения грамоте: Овощи. Задачи: Составлять описательный, отвечать на вопросы педагога распространёнными предложениями. Литература (источник): Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Колесникова Е.В. стр. 22</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 7. Задачи: Учить составлять число 10 из двух меньших чисел. Закреплять умение определять предидущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Литература (источник): И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических</p>	<p>Стеновая информация: «Осторожно гололёд», «Правила дорожного движения» Индивидуальные консультации: «Развиваем речь». Советы и рекомендации: «Вред компьютерных игр». «Рекомендации по развитию внимания». «Гимнастика для глаз». Тематическая беседа: «Закрепление пройденного материала в домашних условиях», «Произношение не корректных слов». Совместная деятельность: Разучивание стихов для новогоднего утренника.</p>

	<p>«Заячьи тропы».</p> <p>Подвижные игры: «У кого мяч», «Ловишка, бери ленту», «Машина едет, едет, стоп», «Чья колонна быстрее построится», «Третий лишний», «Краски», «Совушка», «Стой — беги», «Летает, не летает», «Попади в круг», «Где позвонили», «Кто самый меткий», «Холодно, горячо», «Быстрее по местам», «Съедобное-несъедобное».</p> <p>Игра-драматизация:</p> <p>Магнитный театр «Теремок», Настольный театр «Три поросёнка».</p>	<p>представлений» Подг.гр. стр.61</p> <p>Занятие 8.</p> <p>Задачи: Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.</p> <p>Литература (источник): И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подг.гр. стр.64</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): «Идёт волшебница- зима»</p> <p>Задачи: Учить различать природные явления: вьюга, метель, ветер, снегопад. Закрепить названия зимних месяцев: декабрь, январь, февраль; закрепить уже имеющиеся представления детей о зиме.</p> <p>Литература (источник): Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Т.В.Вострухина. стр.67</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование):</p> <p>«Морозные узоры»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова Подг.гр. (стр.196)</p> <p>«Белая берёза под моим окном»</p> <p>Задачи: Учить детей сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.94)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация):</p> <p>Лепка «Мы поедим, мы помчимся...»</p> <p>Задачи: Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.110)</p> <p>Конструирование: «Зайчик»</p> <p>Задачи: Продолжить закрепление навыков работы с бумагой, развивать образное мышление.</p> <p>Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 244</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре</p> <p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	
--	--	---	--

Декабрь 2-я неделя

Тема: **ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ и ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА (12.12 – 15.12).**

Задачи: Познакомить детей с природными особенностями зимних месяцев; какими видами спорта можно зимой заниматься. Спортивные принадлежности для определённого вида спорта.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
<p>Выставка художественной литературы по теме. Иллюстрации зимы и новогоднего праздника, музыкальное сопровождение по теме. Принадлежности по</p>	<p>Дидактические игры: «Минем гаилем» (Моя семья), настольно-печатные «Шашки», «Магазин», словесная «Говори наоборот».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Почтальон», «Дом, семья», «Супермаркет», «В кафе», «Детский сад», «Собираемся на зимнюю прогулку», «Кафе для водителей», «Салон</p>	<p>Речевое развитие: Чтение сказки Ушинского «Слепая лошадь»</p> <p>Задачи: Упражнять в составлении и употреблении в речи сложных предложений. Упражнять в употреблении разных значений многозначных слов. Активизировать словарь детей, развивать умение правильно строить предложения, логически мыслить. Закреплять умение подбирать существительные к прилагательным.</p> <p>Литература (источник): Развитие речи в детском саду. Подг.гр. В.В.Гербова. Стр.49</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Фрукты.</p> <p>Задачи: Упражнять в составлении и употреблении в</p>	<p>Стеновая информация: «Играем пальчиками. Развиваем речь», «Памятка по гигиене зрения»</p> <p>Индивидуальные консультации: «Плохие слова».</p> <p>Советы и рекомендации: «Татарский язык в домашних условиях», «Изготовление новогодней игрушки», Рекомендации об одежде детей в холодный период «Рекомендации по развитию внимания».</p> <p>Тематическая беседа: «Прогулки зимой».</p> <p>«Развитие логического мышления у детей»</p> <p>Совместная деятельность: Разучивание</p>

<p>изобразительной деятельности для самостоятельного творческого детям.</p>	<p>красоты».</p> <p>Чтение художественной литературы: « Три дочери» тат.нар. сказка, рус.нар.сказка «Снегурочка», Л.Толстой «Филипок» был, С.Маршак «Двенадцать месяцев» (Новогодняя сказка), стихотворение «Новогоднее» Е.Серова, чтение татарской народной сказки «Башмаки».</p> <p>Подвижные игры: «А, ну-ка, догони», «Сбей кеглю снежным комком», « Попади мячом в цель», «Хитрая лиса», «Кто дальше бросит?(Ыргытууены?)», «Подбрось – поймай», «Найди свое место», «Стой – беги», «Найди свой домик», «Совушка», «Зайцы и волк», «Кто самый меткий», «Пройди по следам», «Съедобное, не съедобное», «Быстрее по местам», «Попади в круг», «Где позвонили», «Пас по кругу», «Горелки»</p> <p>Игра-драматизация: Настольный театр «Заяшкына избушка», настольный театр «Кошкин дом». Театрализованная игра «Кот и лиса»</p>	<p>речи сложных предложений. Упражнять в употреблении разных значений многозначных слов. Активизировать словарь детей, развивать умение правильно строить предложения, логически мыслить. Закреплять умение подбирать существительные к прилагательным.</p> <p>Литература (источник): Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Колесникова Е.В. стр. 24</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 1</p> <p>Задачи: познакомить с монетным достоинством 1,2,5, 10 рублей и 1,5,10 копеек.</p> <p>Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа И.А.Помораева, В.А.Позина, стр.67.</p> <p>Занятие 2</p> <p>Задачи: считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.</p> <p>Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» И.А.Помораева, В.А.Позина, стр.69.</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): «Путешествие в зимний лес».</p> <p>Задачи: Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их; учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных; познакомить детей с природными особенностями зимних месяцев; какими видами спорта можно зимой заняться.</p> <p>Литература (источник): Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Т.В.Вострухина. стр.76</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование):</p> <p>«Весело качусь я под гору в сугроб...»</p> <p>Задачи: Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Развивать способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира, воспитание потребности узнавать о культурных ценностях родного города, беречь и охранять их. Развивать творчество, умение работать самостоятельно.</p> <p>Литература (источник): И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Стар.гр»Стр.118</p> <p>«Дремлет лес под сказку сна»</p> <p>Задачи: Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.102)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): «Зимние забавы»</p> <p>Задачи: Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова стар. гр. (стр.116)</p> <p>Конструирование: «Мордочка котёнка из ваты»</p> <p>Задачи: Продолжить закрепление работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление.</p> <p>Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 245</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре</p> <p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя</p>	<p>стихов для новогоднего утренника. «Новогодние поделки»</p> <p>Библиотека (аудиотека/видеотека): «Электронные зрительные гимнастики».</p> <p>Выставка: «Новогодняя игрушка».</p>
---	---	--	--

		по татарскому языку.	
--	--	----------------------	--

Декабрь 3-я неделя

Тема: **ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ, ХУДОЖНИКОВ, ИЛЛЮСТРАТОРОВ, КОМПОЗИТОРОВ (18.12 – 29.12) Поет зима – акает....**

Задачи: ознакомление детей с творчеством детских писателей и поэтов, художниками иллюстраторами.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро-центрах: «творческой мастерской», «физкультурный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие по душе.	<p>Дидактические игры: «Полезные и вредные продукты для здоровья». «Киемнер» - «Одежда». «Времена года». «Что для чего».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «В зимнем лесу». «Путешествие с героями любимых книг». «Собираемся на прогулку». «В библиотеке».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Куян кызы» - «Зайчишка». «Зима не даром злится....» Ф.Тютчев, «Хрестоматия для подготовительной группы» стр.72. «Первый снег» И.Бунин, «Хрестоматия для подготовительной группы» стр.84. «Вот север, тучи нагоняя...» А.С. Пушкин, «Хрестоматия для подготовительной группы» стр.85. «Зима!... Крестьянин, торжествуя» А.С. Пушкин.</p> <p>Подвижные игры: «Быстрее по местам». «Ловишка». «Съедобное-несъедобное». «Краски». «Третий лишний». «Чье звено быстрее соберётся». Русская – народная подвижная игра «Мороз – красный нос». «Ровным кругом». «Совушка». «Птицы и автомобиль». «Стой — беги», «Догони». «Угадай по голосу». «Мышеловка». «Карусель». «Летает, не летает». «Хитрая лиса». «Выше всех». «Горячая картошка».</p> <p>Игра-драматизация: Пальчиковый театр «Зимовье зверей».</p>	<p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 3. Задачи: Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. Литература (источник): И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подг.гр. стр.71 Занятие 4. Задачи: Учить устанавливать время на макете часов. Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке. Литература (источник): И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подг.гр. стр.73 Речевое развитие: Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой» Задачи: закреплять любимые стихотворения детей. Литература (источник): «Развитие речи в детском саду» подготовительная группа В.В.Гербова, стр.51.</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Осень. Задачи: Продолжать знакомить с условными обозначениями. Литература (источник): Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Колесникова Е.В. стр. 26</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): «Писатель. Журналист. Издатель» Задачи: Рассказать о Дне российской печати. Литература (источник): Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Т.В.Вострухина. стр.138</p> <p>НОД Лепка/Аппликация /Ручной труд: «Ажурные снежинки» Задачи: учить детей вырезать шестилучевые снежинки из бумаги и цветной фольги. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа И.А.Лыкова, стр.106.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Рисование декоративное «Волшебные снежинки» Задачи: учить детей строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.96 Рисование с натуры «Еловые веточки» Задачи: Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.102)</p>	Библиотека (аудиотека/видеотека) Компьютерные офтальмотренажёры. Стендовая информация «Зима, зимние забавы», «Семейный досуг зимой». Выставка рисунков из личного опыта детей «Зима» (18.12. – 22.12). Индивидуальная консультация «Приобщение детей к народным традициям». Советы и рекомендации «Грипп – болезнь грязных рук». Индивидуальная консультация «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка». Советы и рекомендации «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома».

		<p>Конструирование: «Мост»</p> <p>Задачи: Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла, выполнять постройку самостоятельно.</p> <p>Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 248</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре</p> <p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	
--	--	---	--

Декабрь 4-ая неделя

Тема: Новогодние утренники (11.12-29.12)

Задачи: развитие творческих способностей, артистизма, самостоятельности в действиях.

События, праздники, традиции: Новогодние утренники

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
<p>Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям.</p> <p>Выставка художественной литературы по теме.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в микро - центрах: «творческой мастерской», «физкультурный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок безопасности».</p>	<p>Дидактические игры: «Одень куклу на Новый Год». «В гостях у сказки». «Как не потерять время?».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья». «В зимнем лесу». «Собираемся на прогулку». «Дом, семья».</p> <p>Чтение худ.литературы: «Кеже белен Сарык»- «Сказка про Козу и Барана», «Туган як экиятлере» «Мама! Глянь- ка из окошка» А.Фет, «Пороша» С.Есенин, «Мороз - воевода» Н.Некрасов, «Ветхая избушка» А.Блок.</p> <p>Подвижные игры: «Карусель». «Ловишки». «Море волнуется». «Удочка». «Третий лишний». «Чьё звено быстрее соберётся». Чувашская народная игра «Птицы» - «Кайакла». «Совушка». «Угадай по голосу». «Мышеловка». «Кто самый меткий?». «Угадай по голосу». «Ручеёк». «Курочки». «Хитрая лиса». «Глухой телефон». «Серый волк». «Коршун и наседка».</p> <p>Игра-драматизация: Пальчиковый театр «Кот в сапогах». Магнитный театр «Баба – Яга и жихар».</p>	<p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура) подготовительная группа: Новогодние утренники</p> <p>Задачи:</p> <p>Литература (источник):</p> <p>Речевое развитие: Новогодние утренники</p> <p>Задачи:</p> <p>Литература (источник):</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Новогодние утренники</p> <p>Задачи:</p> <p>Литература (источник):</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Новогодние утренники</p> <p>Задачи:</p> <p>Литература (источник):</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) старшая группа: Новогодние утренники</p> <p>Задачи:</p> <p>Литература (источник):</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Новогодние утренники</p> <p>Задачи:</p> <p>Литература (источник):</p> <p>НОД Лепка/Аппликация (подготовительная подгруппа): Новогодние утренники</p> <p>Задачи:</p> <p>Литература (источник):</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Новогодние утренники</p> <p>Задачи:</p> <p>Литература (источник):</p>	<p>Тематическая беседа «Правила безопасности в новогодние праздники».</p> <p>Стендовая информация Папка – передвижка «Безопасность детей во время новогодних праздников», «Новый год!», «С Новым Годом!».</p> <p>Выставка рисунков на тему «Новогодняя открытка» (25.12-29.12).</p> <p>Индивидуальная консультация «Закаливание не только летом».</p> <p>Советы и рекомендации «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома».</p>

Январь 2-3 неделя

Тема: В МИРЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ (8.01 – 12.01) Домашние животные и птицы.

Задачи: Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о

повадках птиц. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к домашним животным.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Выставка художественной литературы по теме. Иллюстрации домашних животных и птиц, музыкальное сопровождение голосов. Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детей.	<p>Дидактические игры: «Первое чтение. Животные», «В мире животных», «Домино» «Назови правильно», настольно-печатные лото «Животные», словесная «Говори наоборот». «Пройди лабиринт»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Лечим животных», «Зоопарк», «Вед. клиника», «Зимовье зверей», «Птичий двор».</p> <p>Чтение художественной литературы: Рассказ М.Горький «Воробышко», рассказ В.И.Даль «Ворона».</p> <p>Подвижные игры: «Найди себе пару», «Догонялки», «Съедобное, не съедобное», «Летает, не летает», «Где позвонили», «Мы веселые ребята», «Птички и кошка», «Совушка - сова», «Жмурки», «Поезд», «Мышеловка», «Угадай, кто кричит», «Гуси-лебеди»,</p> <p>Игра-драматизация: Настольный театр «Заюшкина избушка», Настольный театр «Кошкин дом».</p>	<p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 1 Задачи: учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть г/ф в окружающих предметах. Литература (источник): Формирование элементарных математических представлений, подг. группа, И.А. Помораева, В.А. Позина стр.85.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 2 Задачи: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Литература (источник): Формирование элементарных математических представлений, подг. группа, И.А. Помораева, В.А. Позина стр.88</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Тема Нарядный индюк Задачи: учить лепить индюка из конуса и дисков. Литература (источник): Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду: подг.гр. стр.116</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Тема: Кони - птицы Задачи: создавать условия для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам городецкой росписи. Литература (источник): И.А.Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду» подг.гр. стр.120 «Начинается январь, открываем календарь» Задачи: Учить детей гармоничные цветные композиции, передавая впечатления о разных временах года. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.108)</p> <p>Речевое развитие: Тема: Новогодние встречи. Задачи: совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Литература (источник): В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, подг.гр. стр.54.</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 21 Задачи: знакомство с согласными звуками р,рь, буквами Р, р, со слогами – частями слов. Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, стр.40.</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): В гостях у кота Матроскина Задачи: познакомить с жизнью и бытом русской деревни. Литература (источник): Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет, Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр.93 Конструирование: «Цыплёнок, вылупившийся из яйца» Задачи: Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности. Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 249</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре.</p>	<p>Стеновая информация: «Дорога не терпит шалости-наказывает без жалости».</p> <p>Индивидуальные консультации: «Прогулки зимой»</p> <p>Советы и рекомендации: Рекомендации об одежде детей в холодный период. «Изготовление игрушки своими руками», «Почитайте детям книги о птицах».</p> <p>Тематическая беседа: Предложить родителям почитать произведения о домашних животных. Развитие логического мышления у детей.</p> <p>Библиотека (аудиотека/видеотека): «Электронные зрительные гимнастики».</p> <p>Выставка: «О чём мечтает сибирский кот».</p>

		<u>Художественно-эстетическое развитие (музыка):</u> по плану музыкального руководителя.	
		<u>Физическое развитие:</u> по плану инструктора по физической культуре	
		<u>Обучение татарскому языку:</u> по плану воспитателя по татарскому языку.	

Январь 4-я неделя

Тема: **МИР ВЕЩЕЙ. ЧТО ИЗ ЧЕГО? (16.01 – 20.01) Стекло, металл, дерево**

Задачи: ознакомление детей с разнообразием материалов, из которых выполнены предметы окружающего мира.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро-центрах: «творческой мастерской», «физкультурный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие по душе	<p>Дидактические игры: «Яблочный компот», «Чудесный мешочек», «Полезные и вредные продукты для здоровья», «Сайлау күләме буенча» - «Подбери по размеру», «Веселые монетки», «Раз, два, три - назови», «Выложи пуговицы по контуру», «Собери бусы», Графические диктанты. Карточка №5 «Ключик», «Шнуровка», «Автотрасса».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «В библиотеке», «Автобус», «Путешествие с героями любимых книг», «Дом, семья», «Супермаркет».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Су анасы» - «Водяная», «У лукоморья дуб зеленый» отрывок А.С.Пушкин, «Ель растет перед дворцом...» (из «Сказки о царе Салтане...») отрывок А.С.Пушкин, «Елка» К.Чуковский, Песенка «Елочка» З.Н. Александрова.</p> <p>Подвижные игры: «Мороз Красный нос», «Зайцы и волк», «Кого назвали, тот ловит», «Глухой телефон», «Стой — беги», «Летает, не летает», «Ровным кругом», «Совушка», «Третий лишний», «Кто самый меткий», «Хитрая лиса», «Выше всех».</p> <p>Игра-драматизация: Пальчиковый театр «Зимовье зверей».</p>	<p>Речевое развитие: Тема Произведения Н.Носова Задачи: вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды произведений. Литература (источник): В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, подг.гр. с.54</p> <p><u>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 3</u> Задачи: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Литература (источник): Формирование элементарных математических представлений подг.гр. И.А. Помораева, В.А. Позина стр.90</p> <p><u>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 4</u> Задачи: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение ориентировать на листе бумаги в клетку. Литература (источник): Формирование элементарных математических представлений подг.гр. И.А. Помораева, В.А. Позина стр.93.</p> <p><u>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Тема Дом, в котором мы живем</u> Задачи: закреплять представления о помещениях в квартире, предметах, мебели, бытовых приборах их назначении. Литература (источник): Вострухина.Т.Н., Кондрыкинская.Л.А « Знакомим с окружающим</p>	<p>Стеновая информация: «В какие игры играть с ребенком зимой», «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>Индивидуальные консультации: «Занимательные опыты на кухне», «В какие игры играть с ребенком зимой», «Перчатки для прогулок», «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».</p> <p>Библиотека (аудиотека/видеотека): Компьютерные офтальмотренажеры.</p> <p>Выставка: Рисунков из личного опыта детей «Чайный сервис»</p> <p>Советы и рекомендации: «Речевые игры по дороге в детский сад», «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома».</p>

		<p>миром детей» 5-7 лет стр.97</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие (рисование):</u> Тема Баба Яга и леший (лесная небылица) Задачи: учить детей рисовать детей сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Литература (источник): И.А .Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подг.гр. стр.114.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация):</u> Тема Избушка на курьих ножках Задачи: учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Литература (источник): Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду» подг.гр. стр. 112. Нарядный индюк. Задачи: Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.126)</p> <p><u>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 22</u> Задачи: закрепление согласных звуков р,рь, буквами Р, р, со слогов – частей слов. Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, стр.42 Конструирование: «Гномик» Задачи: Развитие сенсомоторики, отрабатывание простейших технологических приёмов, развитие глазомера, мелкой моторики рук. Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 250</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие (музыка):</u> по плану музыкального руководителя.</p> <p><u>Физическое развитие:</u> по плану инструктора по физической культуре</p> <p><u>Обучение татарскому языку:</u> по плану воспитателя по татарскому</p>	
--	--	---	--

		языку.	
--	--	--------	--

Январь 5-я неделя

Тема: МИР ВЕЩЕЙ. ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ (22.01 – 26.01) Сезонная одежда. Народный костюм

Задачи: познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро-центрах: «творческой мастерской», «физкультурный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный и музыкальный уголок», «игровая зона безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие по душе	<p>Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Магазин одежды», «Мозаика, лото, шнуровка», «Подбери предмет по форме», «В гостях у сказки», «Зур, кечкена, пычырак» (большой, маленький, грязный), «Разложи как я скажу».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин одежды», «Выбираем красивый наряд на праздник», «Привезли новые вещи в магазин», «Собираемся на прогулку», «Путешествие по лесу».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Куюн кызы» - «Зайчишка», «Туган як экиятлере» - «Сказки родного края», Рассказ «Живая шляпа» Н.Носов, Стихотворение «Ботинок» Л. Барбас, Стихотворения «Емеля и елка» стр.6, «Желание» стр. 7 В. Степанов «Новогодняя азбука», Стихотворение «Пальто» О. Григорьев, «Портниха» Н. Городецкая.</p> <p>Подвижные игры: «Карусель», «Ловишки», «Море волнуется», «Удочка», «Два мороза», «Летает, не летает», «Ровным кругом», «Мышеловка», «Куручки», «Хитрая лиса», «Совушка», «Мяч по кругу»,</p> <p>Игра-драматизация: Пальчиковый театр «Кот в сапогах», Магнитный театр «Баба – Яга и жихар».</p>	<p>Речевое развитие: Тема Творческие рассказы детей Задачи: активизировать фантазию и речь детей Литература (источник): В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, подг.гр. с.55</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 5 Задачи: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Литература (источник): Формирование элементарных математических представлений подг.гр. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.95</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 6 Задачи: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Литература (источник): Формирование элементарных математических представлений подг.гр. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.96</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Тема Какая бывает одежда Задачи: закреплять знания об обобщающем понятии «одежда», познакомить с классификацией одежды по сезонам. Литература (источник): Вострухина.Т.Н., Кондрыкинская.Л.А « Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет, стр.48.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Тема Веселый клоун Задачи: учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Литература (источник): И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. стр.122 «Пир на весь мир» Задачи: Учить детей рисовать узоры из растительных элементов по мотивам росписи «Гжели».</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.132)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация/ручной труд): Тема Новогодние игрушки Задачи: учить детей делать объемные игрушки из бумаги и картона. Литература (источник): Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, подг.гр. стр.108</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 23 Задачи: знакомство с согласными звуками л, ль, буквами Л, л. Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбарева, стр.43</p> <p>Конструирование: «Двухэтажное здание»</p>	<p>Стендовая информация: Папка – передвижка «Одежда для прогулок», "Правильная" обувь.</p> <p>Индивидуальные консультации: «Игры и упражнения на развитие логического мышления», «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>Библиотека (аудиотека/видеотека): Компьютерные офтальмотренажеры.</p> <p>Выставка: Рисунков на тему «Моя любимая одежда»</p> <p>Советы и рекомендации: «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?», «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома», Рекомендации об одежде детей в холодный период.</p>

		<p>Задачи: Учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал, выполнять постройку самостоятельно.</p> <p>Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 252</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре</p> <p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	
--	--	--	--

Февраль 1-а неделя

Тема: АЗБУКА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ (30.02 – 03.02) Пожару-нет!

обращения с огнём; выявить и закрепить знания детей о пожаре: причины пожара, первые действия при пожаре, порядок действий на пожаре.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Выставка художественной литературы по теме. Иллюстрации по теме: «Пожару-нет». Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям.	<p>Дидактические игры: «Одень куклу», настольно-печатная «Пройди лабиринт-дойди до пожарного», словесная «Глухой телефон».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Книжный магазин», «Почта», «Пожарные», «Готовим на плите», «В кафе», «Скорая помощь», «Семья», «Собираемся на прогулку», «Полицейский на посту».</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Алиш «Пчела и оса», Чуковский «Путаница», быль Л.Н.Толстой «Пожарные собаки», М.М.Зощенко «Глупая история». «Пожар» чтение стихотворения С.Маршака.</p> <p>Подвижные игры: «Ловишка, бери ленту», «Самый меткий», «Самый высокий», «Третий лишний», «Чья колонна быстрее построится», «Найди флажок», «Кто дальше бросит?», «Ровным кругом», «Совушка», «Хоккей», «Стой — беги», «Догони», «Найди предмет по описанию», «Катание на лыжах», «Ездит, летает, плавает», «Хитрая лиса». «Ключи», «Холодно, горячо», «Выше всех», «Летает — не летает», «Горячая картошка».</p> <p>Игра-драматизация: «Кошкин дом», «Заюшкина избушка».</p>	<p>Речевое развитие: Тема Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»</p> <p>Задачи: Учить почувствовать необычность описанной ситуации. Развивать литературный багаж детей. Закреплять умение детей по описанию отгадывать героя. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения</p> <p>Литература (источник): В.В.Гербова «Развитие речи в д\с» .с.62</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 7</p> <p>Задачи: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть предыдущее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</p> <p>Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.98.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 8</p> <p>Задачи: продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</p> <p>Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.100</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром):</p> <p>Тема «Царица - водица»</p> <p>Задачи: уточнить и расширять знания о воде, ее свойствах, роли в жизни человека и живых организмов, о формах и видах воды.</p> <p>Литература (источник): Вострухина.Т.Н., Кондрыкинская.Л.А « Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет, стр.99</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Тема Весело качусь я под гору в сугроб..</p> <p>Задачи: учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами.</p> <p>Литература (источник): И.А .Лыкова » Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 118 «Наша группа»</p>	<p>Стеновая информация: «Дорога не терпит шалостей», «Пожарная безопасность»</p> <p>Индивидуальные консультации: «Профилактика нарушения зрения», «Поведение на физкультурных занятиях», «Развиваем речь»</p> <p>Советы и рекомендации: «Если в доме начался пожар», «Гимнастика для глаз».</p> <p>Предложить родителям помочь в подборе материала для дидактических игр (мелкие предметы, коробки, футляры и т.д.).</p> <p>Выставка: «Помоги пожарному»</p>

		<p>Задачи: Учить детей рисовать несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия отношения детей.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.128)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Тема Домик с трубой и фокусник дым</p> <p>Задачи: учить детей создавать фантазийные образы.</p> <p>Литература (источник): Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. гр. Стр. 124.</p> <p>Развитие речи с элементами обучение грамоте: Занятие 24</p> <p>Задачи: закреплять согласные звуки л и ль, букву Л, л.</p> <p>Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, стр.44</p> <p>Конструирование: «Мосты»</p> <p>Задачи: Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла, выполнять постройку самостоятельно.</p> <p>Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 248</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре.</p> <p>Обучение татарском у языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	
--	--	--	--

Февраль 2-а неделя

Тема: МИР ВОКРУГ НАС. В МИРЕ ЖИВОТНЫХ (05.02 – 09.02) Животные Севера и жарких стран.

Задачи: Расширить и углубить представление детей о диких животных севера, тайги и Африки, делать сравнительный анализ особенностей строения, питания животных. Развивать наблюдательность и любознательность. Расширить и углубить представление детей о диких животных: о северном олене, о белом медведе, о верблюде. Учить детей по внешнему виду животного определять его место жительства.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Выставка художественной литературы по теме. Иллюстрации животных по теме: «Животные Севера и жарких стран». Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям.	<p>Дидактические игры: Шашки, «Дикие животные», «Украсть тютейку», «Подумай – отгадай», словесная «Скажи наоборот».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Поездка в жаркие страны», «Почтальон», «Дом, семья», «Строим дом», «В кафэ», «Детский сад», «Лошадки», «Поликлиника».</p> <p>Чтение художественной литературы: Габдулла Тукай «Куянкызы» (Зайчишка), Биссет Д. сказка «Про мальчика, который рычал на тигров», А.Введенский «О девочке Маше». Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Райнис Я. «Наперегонки». Слушание сказки С.Михалкова «Как старик корову продавал»</p> <p>Подвижные игры: «А, ну-ка, догони», «Передай мяч», «Хоккей», «Хитрая лиса», «Ловишки», «Катание на лыжах», «Горелки», «Найди предмет», «Съедобное – не съедобное», «Ручеёк», «Не оставайся на полу», «Зайцы и волк», «Затейники», «Быстрее по местам»,</p>	<p>Речевое развитие: Занятие 5. Тема Лексические игры и упражнения</p> <p>Задачи: активизировать словарный запас детей.</p> <p>Литература (источник): В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подг. гр. Стр. 56.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 1</p> <p>Задачи: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.</p> <p>Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина подг. гр. Стр. 101.</p>	<p>Стеновая информация: «Основы нравственных отношений в семье», «Наказывая, подумай: зачем?»</p> <p>Индивидуальные консультации: «Игры на компьютере», «Повторение татарского в домашних условиях».</p> <p>Советы и рекомендации: «Закрепление знания цифр в домашних условиях», «Одежда по погоде», «Изготовление игр на развитие мелкой моторики», «Рекомендации по развитию внимания», «Изготовление и использование офтальмотренажеров в домашних условиях».</p> <p>Библиотека: Электронные зрительные гимнастики</p> <p>Выставка:</p>

	<p>«Ловишка, бери ленту», «Пас по кругу», «Попади в цель», «Где позвонили», «Салки», «Автобусы».</p> <p>Игра-драматизация: Настольный театр «Кот и лиса», сказка «Волк и семеро козлят».</p>	<p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 2 Задачи: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина подг. гр. Стр. 103.</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Тема Путешествие по странам и континентам Задачи: расширять знания детей о земном шаре. Познакомить с природными условиями и обитателями материков. Литература (источник): Вострухина.Т.Н., Кондрыкинская.Л.А « Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет, стр. 144.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Тема Белый медведь и северное сияние. Задачи: побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Литература (источник): И.А. Лыкова » Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 144 «Рыбки играют, рыбки сверкают» Задачи: Учить детей рисовать ватными палочками рыбок. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.138)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Тема На дне морском Задачи: вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Литература (источник): Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. гр. 134</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 25 Задачи: продолжать знакомить с согласными звуками в и вь, буквами В и в. Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, стр. 45. Конструирование: «Мешочки для секретов» Задачи: Учить делать аппликации из ткани, подбирать цвет. Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 255</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>«Топают по острову слоны и носороги»</p>
--	---	---	---

		развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.	
		Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре.	
		Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.	

Февраль 3-я неделя

Тема: МИР ВОКРУГ НАС. ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА (12.02 – 16.02)

Задачи: познакомить детей с тем, что наша Родина – Россия, живущие в России люди – россияне. Объяснение значения слов «Отечество», «Родина», «защитник».

События, праздники, традиции: Утренники и развлечения: 22-24 февраля

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро - центрах: «творческой мастерской», «физкультурный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие по душе	<p>Дидактические игры: «Назови величину», «Чудесный мешочек», «Кто больше запомнит», «Сайлау күләме буенча» - «Подбери по размеру», «Домино». «Зур, кечкенә, пычрак» (большой, маленький, грязный), «Раз, два, три-как ты шел- назови», Лото «Нужный транспорт», «Шнуровка», «Волшебные палочки».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Мы – военные разведчики», «Собираемся на прогулку», «Дом, семья».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Камыр-батыр», Стихотворение «23 февраля» И.Гурина, Стихотворение «Наша армия родная» Л.Некрасова, Стихотворение «Хотим под мирным небом жить!» Н.Найденова, Стихотворение «На посту стоит солдат».</p> <p>Подвижные игры: «Третий лишний», «Чье звено быстрее соберётся», «Съедобное-несъедобное», «Краски», «Мышеловка», «Карусель», Русская народная игра «Обеги круг», «Ровным кругом», «Совушка», «Хитрая лиса», «Серый волк», «Коршун и наседка».</p> <p>Игра-драматизация: Пальчиковый театр «Красная шапочка», Магнитный театр «Зимовье зверей».</p>	<p>Речевое развитие: Тема Чтение сказки С. Маршака «12 месяцев» Задачи: познакомить со сказкой С. Маршака «12 месяцев».</p> <p>Литература (источник): «Развитие речи». Гербова .В.В. 57</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 3 Задачи: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.</p> <p>Литература (источник): И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. стр. 106</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 4 Задачи: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи. Закреплять умение видоизменять г/ф.</p> <p>Литература (источник): И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. стр. 109</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Тема Сыны Отечества Задачи: закреплять знания о Российской армии – надежной защите нашей Родины.</p> <p>Литература (источник): конспект Вострухина.Т.Н., Кондрыкинская.Л.А «Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет стр. 102</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Тема «Я с папой» (парный портрет в профиль) Задачи: Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего</p>	<p>Стендовая информация: «День защитника отечества».</p> <p>Индивидуальные консультации: Повторение стихотворений к утреннику, «Перчатки для прогулок».</p> <p>Библиотека (аудиотека/видеотека): Компьютерные офтальмотренажеры.</p> <p>Выставка: Рисунков из личного опыта детей «Подарок для папы»</p>

		<p>вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Развивать воображение, творческое мышление, память, внимание.</p> <p>Закреплять виды и жанры изобразительного искусства (портрет). Воспитывать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более плотно, точно, индивидуально.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа», стр.150 «Галстук для папы»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать акварельными красками галстук.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.140)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация/ручной труд): Тема «Салфетка под конфетницу»</p> <p>Задачи: продолжать учить детей создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике.</p> <p>Литература (источник): Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. гр. Стр. 154.</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 26</p> <p>Задачи: продолжать закреплять согласные звуки в и вь, букву В и в.</p> <p>Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, стр. 45.</p> <p>Конструирование: Шахматное плетение «Коврик»</p> <p>Задачи: Продолжать закрепление навыков работы с бумагой.</p> <p>Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 256</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре</p> <p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	
--	--	--	--

Февраль 4-я неделя

Тема: **НЕДЕЛЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ. МАСЛЕНИЦА (19.02 – 23.02) Русское народное творчество**

Задачи: Закрепить и уточнить знания о традиции празднования Масленицы

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной	Организация совместной деятельности педагога	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
--------------------------------------	--	--	---

деятельности детей	и детей		
<p>Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро - центрах: «творческой мастерской», «физкультурный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие по душе</p>	<p>Дидактические игры: «Кто больше запомнит», «Сайлау куламе буенча» - «Подбери по размеру», «Домино», Лото «Нужный транспорт».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Масленица», «Ярмарка», «Как на масляной неделе...», «Собираемся на прогулку».</p> <p>Чтение художественной литературы: Стихотворение «Масленица», Стихотворение «Блины», Стихотворение «Ярмарка».</p> <p>Подвижные игры: «Мышеловка», «Карусель», Русская народная игра «Обеги круг», «Ровным кругом», «Совушка», «Курочки», «Хитрая лиса», «Угадай по голосу», «Серый волк», «Коршун и наседка», «Летает, не летает», «Съедобное, не съедобное», «Быстрее по местам», «Выше всех».</p> <p>Игра-драматизация: Пальчиковый театр «Красная шапочка», Магнитный театр «Зимовье зверей».</p>	<p>Речевое развитие: Тема Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» Задачи: вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. Литература (источник): «Развитие речи». Гербова .В.В. подг. гр. Стр.58</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 5 Задачи: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помараева, В.А. Позина подг. гр. Стр. 111.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 6 Задачи: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать развивать представления о г/ф и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помараева, В.А. Позина подг. гр. Стр. 114</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Тема Прощай, зимушка – зима. Задачи: уточнять и углублять знания о зимних природных явлениях. Расширять представление детей о русских народных праздниках: проводы зимы на Руси. Литература (источник): конспект Вострухина.Т.Н., Кондрыкинская.Л.А « Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет, стр.167</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Тема Пир на весь мир Задачи: учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию – праздничный стол. Литература (источник): Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. гр. Стр. 132 «Мы с мамой улыбаемся» Задачи: Учить детей рисовать парные портреты, стараясь передавать особенности внешнего вида Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.156)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Тема Кремнямки Задачи: вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения. Литература (источник): Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. 146</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 2 Звуковая культура речи, подготовка к грамоте Задачи: продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, учить детей делить слова с открытыми слогами на части. Литература (источник): Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» подг. гр. стр.58 Конструирование: «Театр» Задачи: 8шшш Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла, выполнять постройку самостоятельно. Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 257</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре</p> <p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	<p>Индивидуальные консультации: «Удобные сандали».</p> <p>Библиотека (аудиотека/видеотека): Компьютерные офтальмотренажеры.</p>

Март 1-а неделя**Тема: МИР ВОКРУГ НАС . 8 МАРТА (25.03 – 29****.03) Международный женский день**

Задачи: Формировать представления детей о празднике 8 марта, обогащать словарный запас детей, учить отвечать на вопросы. Воспитывать в детях любовь к маме, бабушке, сестре, воспитывать чувство доброты и благодарности.

События, праздники, традиции: Утренник, посвящённый 8 Марта (01.03-04.03)

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
<p>Выставка художественной литературы по теме. Иллюстрации по теме «8 Марта» и музыкальное сопровождение.. Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям.</p>	<p>Дидактические игры: «Четвёртый лишний», словесная «Глухой телефон».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Мамины помощницы», «Дочки матери», «Мама готовит на плите», «В гости к бабушке», «Скорая помощь для бабушки», «Собираемся на прогулку», «Семья».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Портной, медведь и бесёнок» татарская народная сказка, стихи- В.Берестов «Праздник мам», В.Орлов «Месяц март. Число восьмое...», Ш.Перро сказка «Красная шапочка», заучивание стихотворения Н.Саконская «Разговор о маме», стихотворение Е.Трутнива «Наша бабушка». Чтение стихотворения Баратынский Е.А.«Весна». Стихотворения А.Н.Майков «Весна», «Уходи, зима седая!»</p> <p>Подвижные игры: «Ловишки», «Самый меткий», «Метание снежка в цель», «Самый высокий», «Хоккей», «Кто быстрее», «Чья колонна быстрее построиться», «Кто дальше бросит», «Ровным кругом», «Совушка», «Стой — беги», «Догони», «Катание на ледяных», «Третий лишний», «Холодно, горячо», «Найди предмет», «Хитрая лиса», «Летает — не летает», «Горячая картошка».</p> <p>Игра-драматизация:</p>	<p>Речевое развитие: Занятие 3. Тема Работа по сюжетной картине. Задачи: совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. Литература (источник): «Развитие речи» Гербова .В.В. подг. гр. стр.59</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 7 Задачи: совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, стр. 116.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 8 Задачи: закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение моделировать г/ф. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, стр. 118</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Тема Профессия флорист. Задачи: формировать представление о композиции, которую можно сделать из разных составляющих элементов. Литература (источник): «Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет, Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская, стр.168</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Тема «Букет цветов» Задачи: Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и т. д.). Развивать эстетические чувства. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе с кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес сотрудничеству и сотворчеству. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, стр.162 «Милой мамочки портрет» Задачи: Учить детей рисовать женский портрет. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.144)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Тема «Конфетница для мамочки» Задачи: Учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Развивать глазомер. Закреплять умение лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь Литература (источник): Лыкова Л.И. «Изо деятельность в д\с» с 152</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 27 Задачи: продолжать знакомить со звуками с и съ, буквой С,с. Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбарева, стр. 46 Конструирование: «Косичка» Задачи: Развивать мелкую моторику, образное и пространственное мышление. Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 259</p>	<p>Стенгазета с поздравлениями мам и бабушек с 8 Марта. Стеновая информация: «Мамин день», «Весна».</p> <p>Индивидуальные консультации: «Учим стихи», «Поведение на музыкальных занятиях». «Развиваем речь».</p> <p>Советы и рекомендации: Библиотека (аудиотека/видеотека): «Компьютерные офтальмотренажеры.», «Решение задач на сложение и вычитание». Предложить родителям помочь в подборе материала для дидактических игр (мелкие предметы, коробки, футляры и т.д.). Тематическая беседа: «Поведение на утреннике». Выставка: «Красивые салфетки».</p>

	«Волк и семеро козлят», пальчиковый театр «Заюшкина избушка».	<u>Художественно-эстетическое развитие (музыка):</u> по плану музыкального руководителя.	
		<u>Физическое развитие:</u> по плану инструктора по физической культуре.	
		<u>Обучение татарскому языку:</u> по плану воспитателя по татарскому языку.	

Март 2-а неделя

Тема: **ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ, ХУДОЖНИКОВ, ИЛЛЮСТРАТОРОВ, КОМПОЗИТОРОВ (06.03 – 10.03)** Пришла весна – красна!

Задачи: формирование основ музыкальной, художественной и эстетической культуры.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Выставка художественной литературы по теме. Иллюстрации по теме «Писатели, художники, иллюстраторы, композиторы» и музыкальное сопровождение. Принадлежности по изобразительной деятельности для творчества детям.	Дидактические игры: «Найди по размеру», словесные «Скажи наоборот». «Мозаика, лото, шнуровка», «Пуговицы». Сюжетно-ролевые игры: «Дом, семья», «Мама врач», «Детский сад», «Весна пришла, на пикник пора». «Супермаркет». Чтение художественной литературы: Татарская народная сказка «Три дочери», русская народная сказка «Белая уточка», русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», стихотворение «Весенние воды» Ф.Тютчев. Слушание сказки С.Михалкова «Как старик корову продавал». А.Введенский «О девочке Маше». Подвижные игры: «А, ну-ка, догони», «Передай мяч», «День, ночь», «Хоккей», «Затейники», «Хитрая лиса», «Третий лишний», «Ловишки», «Катание на лыжах.», «Угадай, что делали», «Выше ноги от земли», «Зайцы и волк», «Съедобное, не съедобное», «Летает, не летает», «Найди предмет по форме», «Охотники и утки», «Быстрее по местам», «Попади в цель», «Где позвонили». «Коршун и наседка». Игра-драматизация: Настольный театр «Кот и лиса», настольный театр	Речевое развитие: Занятие 4. Тема Чтение былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник» Задачи: познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря. Литература (источник): «Развитие речи в детском саду» подг. гр. В.В. Гербова, стр. 60 Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 1 Задачи: совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, Стр.120 Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 2 Задачи: закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, Стр.123 Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Тема Путешествие в прошлое книги Задачи: познакомить с историей возникновения книги и ее созданием. Показать как книга преобразовалась под влиянием культуры. Литература (источник): Вострухина.Т.Н., Кондрыкинская.Л.А « Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет, стр.107 Художественно-эстетическое развитие (рисование): Тема «Весенний пейзаж» Задачи: Учить продолжать знакомство с новым материалом (пастелью). Развивать эстетические чувства. Закреплять приемы работы (острым краем-штриховка, плашмя – тушевка). Воспитывать уверенность, инициативность Литература (источник): Лыкова И.А. «Изод-ть в д\с» с.176 «Букет цветов» Задачи: Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и колорит цветов в букете. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.162) Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация/ручной труд): Тема «Весенние картины в рамках» Задачи: Учить создавать предметную композицию. Развивать чувство композиции. Закреплять технику композиции. Воспитывать интерес к природе Литература (источник): Лыкова И.А. «Изод-ть в д\с» с.166 Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 28 Задачи: закреплять звуки с и съ, букву С, с. Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, стр. 47 Конструирование: «Цветочек» Задачи: Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла, выполнять	Тематическая беседа: «Весна пришла». Стендовая информация: «8 марта». Индивидуальные консультации: «Игры на компьютере», «Закрепление татарского языка в домашних условиях». Советы и рекомендации: «Одежда по погоде». «Закрепление букв в домашних условиях», «Рекомендации по развитию внимания», «Использование офтальмотренажеров в домашних условиях». Библиотека (аудиотека/видеоотека): «Электронные офтальмотренажеры». Выставка: «Солнышко, покажись!»

	«Теремок».	постройку самостоятельно. Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 260 Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя. Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре. Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.	
--	------------	--	--

Март 3-я неделя

Тема: ТРАНСПОРТ. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. (11.03 – 15.03) Виды транспорта. Дорожная азбука.

Задачи: создание условий для формирования у воспитанников ДОУ культуры безопасной жизнедеятельности, как участников дорожного движения.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро - центрах: «творческой мастерской», «физкультурный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие по душе	Дидактические игры: «Найди нужный цвет», «Чудесный мешочек», «Шнуровка», «Учим дорожные знаки», «ПДД», «Собери бусы», «Весёлые монетки». Сюжетно-ролевые игры: «Дорожное движение» «Водители», «Железная дорога», «На дорогах города», «Правила дорожного движения», «На станции технического обслуживания автомобилей», «Пароход». Чтение художественной литературы: «Шурале», Стихотворение «Переходи улицу только в положенном месте» Г.Косова, Стихотворение «Опасно ездить на велосипеде по дороге» Г.Косова, Стихотворение «Не играй на проезжей части» Г.Косова, Стихотворение «Как правильно обходить транспорт» Г.Косова. Подвижные игры: «Птицы и автомобиль», «Города», «Самый высокий», «Зебра», «Грузовики», «Ровным кругом», «Совушка», «Добеги до знака», «Светофор», «Кто самый меткий?», «Глухой телефон», «К своим знакам», «Холодно, горячо», «Найди предмет», «Стоп - Идите». Игра-драматизация: Игра драматизация «Волк и семеро козлят», Пальчиковый театр «Красная шапочка».	Речевое развитие: Тема Лексические игры и упражнения. Задачи: обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. Литература (источник): «Развитие речи» подг. гр. Гербова .В.В. стр. 61. Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 3 Задачи: совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, Стр.126 Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 4 Задачи: упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, Стр.128 Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Тема Улица полна неожиданностей Задачи: изучать правила безопасного поведения на дороге. Знакомить с пешеходным и подземным переходами, сигналами светофора. Литература (источник): «Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская, стр.39. Художественно-эстетическое развитие (рисование): Тема Мы едем, едем, едем в далекие края.... Задачи: создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные пейзажи. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова подг. гр., стр.78 Рисование «Золотой петушок» Задачи: Учить детей рисовать сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.168) Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Тема Наш космодром Задачи: продолжать учить детей создавать разные летательные аппараты конструктивным и комбинированным способами. Литература (источник): Лыкова Л.И. «Изо деятельность в д\с» подг. гр. Стр.190 Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 29 Задачи: продолжать знакомить детей с согласными звуками п и пь, буквой П, п. Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, стр. 48.	Стендовая информация: «ПДД весной», «Памятки о ПДД». Индивидуальные консультации: «Поведение на занятии по физической культуре». Библиотека (аудиотека/видеотека): Компьютерные офтальмотренажеры. Советы и рекомендации: Повторение алфавита

		<p>Конструирование: «Сказочный домик»</p> <p>Задачи: Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла, выполнять постройку самостоятельно.</p> <p>Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 261</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре</p> <p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	
--	--	--	--

Март 4-я неделя (18.03-22.03) Весеннее пробуждение природы

Задачи: расширить представление детей о характерных признаках весны.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
<p>Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро - центрах: «творческой мастерской», «физкультурный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие по душе</p>	<p>Дидактические игры: «Яблочный компот», «Собери бусы», «Полезные и вредные продукты для здоровья», «Сайлау кулэме буенча» - «Подбери по размеру», «Шнуровка», «Раз, два, три - назови», «Выложи пуговицы по контуру», «Четвёртый лишний».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Весенняя ярмарка», «В лесу», «Собираемся на прогулку».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Чукмар и Тукмар», Стихотворение «Весна» А.Майков, Стихотворение «Травка зеленеет, солнышко блестит;...» А.Плещеев, Стихотворение «В окно повеяло весною...» А.Плещеев, Стихотворение «Весенняя арифметика» Э.Мошковская.</p> <p>Подвижные игры: «Быстрее по местам», «Ловишка», «Кого назвали, тот ловит», «Глухой телефон», «Стой — беги», «Летает, не летает», Русская народная игра «Обеги круг», «Мышеловка», «Карусель», «Холодно, горячо», «Найди предмет», «Хитрая лиса», «Выше всех».</p> <p>Игра-драматизация: Магнитный театр «Заюшкина избушка».</p>	<p>Речевое развитие: Тема Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» Задачи: совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. Литература (источник): «Развитие речи» подг. гр. Гербова .В.В. Стр. 62</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 5 Задачи: упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку, умение видеть в окружающих предметах формы знакомых г/ф. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, Стр.130</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 6 Задачи: закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, Стр.132</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Тема Дружья природа Задачи: продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Воспитывать желание сохранять и создавать красивое вокруг. Литература (источник): «Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская, стр. 172</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Тема Заря алая разливается Задачи: учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова подг. гр., стр.180 «Солнышко нарядись» Задачи: Учить детей рисовать солнышко по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.154)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Тема Весна идет (весенние картины в рамочках) Задачи: вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Литература (источник): Лыкова Л.И. «Изо деятельность в д\с» подг. гр. Стр.166</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 30 Задачи: закреплять знания детей согласных звуков п и пь, буквой П, п. Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, стр. 50</p> <p>Конструирование: «Сказочные домики» Задачи: Развивать самостоятельность и инициативу в</p>	<p>Стеновая информация: «Весеннее пробуждение природы».</p> <p>Индивидуальные консультации: «Поведение на музыкальных занятиях», «Поведение за столом».</p> <p>Библиотека (аудиотека/видеоотека): Компьютерные офтальмотренажеры.</p> <p>Выставка: Выставка рисунков «Природа весной» (23.03 – 27.03).</p> <p>Советы и рекомендации: «Решение задач на сложение и вычитание», «Повторение животных на татарском языке».</p>

		<p>осуществлении строительного замысла, выполнять постройку самостоятельно.</p> <p>Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 261</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре</p> <p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	
--	--	---	--

Апрель 1-а неделя

Тема: НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ (25.03 – 29.03)

Задачи: Развивать у детей потребность в соблюдении правил ЗОЖ. Способствовать формированию ценностного отношения детей к своему здоровью. Показать значимость полезных привычек для укрепления здоровья человека. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
<p>Выставка художественной литературы по теме. Иллюстрации по теме. Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям.</p>	<p>Дидактические игры: настольная «Олимпийские виды спорта», «Найди по цвету», настольно-печатные «Найди парные картинки», словесная «Глухой телефон».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Дочки матери», «Мамины помощники», «Спортивный зал», «Мы едим в санаторий», «Поход к врачу окулисту», «Скорая помощь», «Семья».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Сказка про козу и барана» Г.Тукай, сказка, «Сказка о сироте и злом хане» татарская народная сказка, К.Чуковский «Айболит», чтение стихотворения, русская народная сказка «Журавль и цапля», украинская сказка «Соломенный бычок-смоляной бочок». Литературная сказка «Про поросёнка, который учился летать».</p> <p>Подвижные игры: «Ловишки», «Самый меткий», «Самый высокий», «Футбол», «Кто быстрее», «Чья колонна быстрее построится», «Кто дальше бросит? (Ыргытууены?)», «Ровным кругом», «Совушка», «Стой — беги», «Догони», «Третий лишний», «Холодно, горячо»,</p>	<p>Речевое развитие: Тема Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» Задачи: обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. Литература (источник): «Развитие речи» подг. гр. Гербова .В.В. стр.62</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 7 Задачи: закреплять умение конструировать объемные г/ф. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, Стр.134</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 8 Задачи: закреплять навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, Стр.136</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Тема Профессия эколог Задачи: дать знания о том, что профессия эколога затрагивает все сферы жизнедеятельности человека. Воспитывать интерес к этой профессии, желание самому что – то изменить, чтобы быть лучше. Литература (источник): «Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская, стр.54</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Тема День и ночь. Задачи: учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно – прикладного искусства. Литература (источник): Лыкова И.А. «Изо - деятельность в д\с» подг.гр. стр.182 «Золотые облака» Задачи: Учить детей рисовать приёмами острым краем и плашмя. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.176)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Тема Чудесные раковины Задачи: закреплять умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов. Литература (источник): Лыкова Л.И. «Изо деятельность в д\с» ст. гр. Стр.194</p>	<p>Стендовая информация: «Здоровый образ жизни», «Закаливание». Индивидуальные консультации: «Закаливание детского организма», «Поведение на физкультурных занятиях». «Что нового мы узнаем по математике». Советы и рекомендации: «Решение задач на сложение и вычитание», «Развитие речи», «Предложить родителям изготовить своими руками дидактические игры», «Запоминание букв». «Развитие моторики через игры». Библиотека (аудиотека/видеотека): «Компьютерные офтальмотренажеры». Выставка: «Витамины для здоровья»</p>

	<p>«Найди предмет», «Охотники и утки», «Великаны и гномы», «Хитрая лиса», «Выше всех», «Летает – не летает».</p> <p>Игра-драматизация: Настольная «Три поросёнка», пальчиковый театр «Кот в сапогах».</p>	<p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 31 Задачи: продолжать знакомить детей со звуками з и зь, буквой З, з. Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, стр. 50 Конструирование: «Мухомор» Задачи: Развивать умение складывать листы бумаги в разных направлениях, развивать глазомер. Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 263</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре.</p> <p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	
--	--	--	--

Апрель 2-а неделя

Тема: МИР ВОКРУГ НАС. МАЛАЯ РОДИНА (01.04 – 06.04) Мой город, мой край

Задачи: расширять и закреплять знания детей о городе, в котором они живут; развивать чувство патриотизма и любви к своей малой Родине.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям.	<p>Дидактические игры: «Найди по размеру», настольно - печатные «Найди парные картинки», «Безопасность на дороге», словесная «Скажи наоборот». «Мозаика», «Шнуровки».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Врач в поликлинике», «Семья», «Дом, семья», «Готовим на плите», «Магазин», «Кафэ», «Детский сад», «Дочки матери», «Поликлиника».</p> <p>Чтение художественной литературы: Татарская народная сказка «Башмаки», К.Паустовский «Кот-ворюга», рассказ Л.Пантелеев «Трус», рассказ Р.Погодин «Как жеребёнок Миша побил рекорд», Э.Мошковская «Обида».</p> <p>Подвижные игры: «А, ну-ка, догони», «Передай мяч», «День, ночь», «Хоккей», «Хитрая лиса», «Третий лишний», «Ловишки», «Угадай, что делали», «Выше ноги от земли», «Меткие стрелки», «Стой – беги», «Догони». «Совушка», «Катание на ледянках», «Зайцы и волк», «Съедобное, не съедобное», «Летает, не летает», «Хоккей», «Быстрее по местам», «Попади в цель», «Где позвонили».</p>	<p>Речевое развитие: Тема Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» Задачи: приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. Литература (источник): Развитие речи. Гербова .В.В. стр. 63</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 1 Задачи: упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, Стр.138</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 2 Задачи: закреплять умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, Стр.140</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Тема Наша Родина - Россия Задачи: воспитывать любовь к Родине и русскому народу. Литература (источник): «Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская, стр. 141</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Тема Я рисую море Задачи: вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Литература (источник): Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. с.174 «Солнечный цвет» Задачи: Учить детей рисовать акварелью, расширить цветовую палитру-показать способы получения «солнечных оттенков» Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.156)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Тема Заморский натюрморт Задачи: совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Литература (источник): Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. 190</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие</p>	<p>Стеновая информация: «Осторожно на дороге», «Гимн России», «Российский флаг», «Как воспитать маленького патриота?», «Наша родина Россия».</p> <p>Индивидуальные консультации: «Что должны знать и уметь наши дети», «Начинаем утро с зарядки», «Развитие познавательной деятельности детей». «Навыки этикета, которыми могут овладеть шестилетки»</p> <p>Советы и рекомендации: «Закрепление цифр в домашних условиях», «Решение примеров на сложение и вычитание», «Рассказ по картинке о своей Родине», «Рекомендации по развитию внимания», «Изготовление офтальмотренажеров в домашних условиях». Библиотека (аудиотека/видеотека): «Электронные офтальмотренажеры». Выставка: «Дома нашего города»</p>

	Игра-драматизация: «Курочка ряба», настольный театр «Теремок». Игра «Зеркало».	32 Задачи: продолжать закреплять знания у детей звуки з и зь, букву З, з. Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, стр. 51 Конструирование: «Композиция из плодовых семян» Задачи: Продолжать закрепление навыков работы с природным материалом. Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 265 Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя. Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре. Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.	
--	--	--	--

Апрель 3-я неделя

Тема: **НЕДЕЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ИГР. МОНИТОРИНГ (15.04 – 19.04)**

Задачи: Развивать игровые умения.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро - центрах: «творческой мастерской», «физкультурный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие по душе	Дидактические игры: «Назови форму предмета», «Шнуровка», «Собери бусы», «Весёлые монетки», Сюжетно-ролевые игры: «Совушка», «Строим дом», «Собираемся на прогулку», «Путешествие в родной город», Чтение художественной литературы: Стихотворение «Родная песенка» П.Синявский, Стихотворение «Гуси - лебеди» А.Барто, Стихотворение «Выходят мальчики играть» Лиди Манукало, Стихотворение «Про игры» Степанова Е.А., Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Выше всех», «Ровным кругом», «Совушка», «Стой — беги», «Догони», «Кто самый меткий?», «Глухой телефон», «А, ну-ка, догони», «Холодно, горячо», «Найди предмет», «Карусель», «Ловишки», «Горячая картошка», Игра-драматизация: Игра драматизация «Волк и семеро козлят»	Речевое развитие: МОНИТОРИНГ Задачи: Литература (источник): Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): МОНИТОРИНГ Задачи: Литература (источник): Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): МОНИТОРИНГ Задачи: Литература (источник): Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): МОНИТОРИНГ Задачи: Литература (источник): Художественно-эстетическое развитие (рисование): МОНИТОРИНГ Задачи: Литература (источник): Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): МОНИТОРИНГ Задачи: Литература (источник): Развитие речи с элементами обучения грамоте: МОНИТОРИНГ Задачи: Литература (источник): Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя. Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.	Индивидуальные консультации: «Поведение на занятии по физической культуре» Библиотека (аудиотека/видеоотека): Компьютерные офтальмотренажеры. Советы и рекомендации: «Повторение счета от 1 до 10», «Подвижные и настольные игры дома».

Апрель 4-я неделя

Тема: **МИР ВОКРУГ НАС. НЕДЕЛЯ Г. ТУКАЯ (16.04 – 20.04) Всё о Тукае**

Задачи: познакомить детей с жизнью и творчеством Габдуллы Тукая. Учить чувствовать и понимать образный язык стихотворений и сказок Габдуллы Тукая.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной	Организация совместной	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
--------------------------------------	------------------------	--	---

деятельности детей	деятельности педагога и детей		
Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро - центрах: «творческой мастерской», «физкультурный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие по душе	<p>Дидактические игры: «Кто больше запомнит», «Раз, два, три - назови», «Забавные шарики», «Парные картинки», «Зайка в гости прискакал».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «В библиотеке», «Семья», «Зоопарк», «Детский сад».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Родной язык» по книге Г.Тукая, «Малыш и мотылек» по книге Г.Тукая, «Озорной котенок» по книге Г.Тукая, «Бедняга заяц» по книге Г.Тукая, «Забавный ученик» по книге Г.Тукая.</p> <p>Подвижные игры: «Быстрой по местам», «Ловишки», «Города», «Самый высокий», Татарская народная игра «Тимербай», «Меткие стрелки», «А, ну-ка, догони».</p> <p>Игра-драматизация: Игра драматизация «Волк и семеро козлят», Пальчиковый театр «Красная шапочка».</p>	<p>Речевое развитие: Чтение сказки В. Даля Старик - годовик Задачи: совершенствовать диалогическую речь детей. Литература (источник): «Развитие речи в детском саду» подг. гр., В.В. Гербова стр.65</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 3 Задачи: упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, Стр.143</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 4 Задачи: развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, Стр.145</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Писатель Задачи: познакомить с профессией писатель. Литература (источник): «Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет ТВ. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская стр.138</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): «Сказки татарского поэта Г.Тукая» Задачи: Детей рисовать иллюстрации к сказкам, используя выразительные средства: основные цвета и их оттенки, а также различные элементы татарского народного орнамента. Литература (источник): http://doshkolnik.ru/index/105--/1590--.html «Весенняя гроза» Задачи: Учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр198)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): "Путешествие по сказкам Габдуллы Тукая »Аппликация – оригами щенка» Задачи: Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Литература (источник): https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2016/09/30/nod-puteshestvie-po-skazkam-gabdully-tukaya</p> <p>Развитие речи с элементами обучение грамоте: Занятие 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте Задачи: совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. Литература (источник): «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова стр. 64 Конструирование: «Железнодорожный вокзал» Задачи: Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла, выполнять постройку самостоятельно. Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 265</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре</p> <p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	<p>Стендовая информация: Памятка «Как подружить малыша с книгами Г.Тукая», «Без Тукай оныклары/ Мы внуки Тукая».</p> <p>Библиотека (аудиотека/видеотека): Компьютерные офтальмотренажеры.</p> <p>Выставка: Выставка детских рисунков «Читаем сказки, рисуем героев» по сказкам Г.Тукая.</p>

Апрель 5-я неделя

Тема: Я В МИРЕ – ЧЕЛОВЕК (22.04 – 26.04) Я и мое тело

Задачи: Обогащать социальные представления о людях и о себе. Учить осознавать собственную значимость среди людей; видеть сходство и различие людей, отличие человека от животного.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными
--------------------------------------	--	--	--------------------------------------

деятельности детей			партнерами
<p>Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро - центрах: «творческой мастерской», «физкультурный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие по душе</p>	<p>Дидактические игры: «Веселые монетки», «Найди по цвету», «Разложи как я скажу».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека», «МЧС» - спасатели», «Собираемся на прогулку», «Скорая помощь», «Семья».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Родной язык» по книге Г.Тукая, Сказка «Мойдодыр» К.И. Чуковский, Стихотворение М. Ефремов «Тело человека», Стихотворение С. Волков «Для чего всем людям ноги?».</p> <p>Подвижные игры: «Птицы и автомобиль», «Стой — беги», «Догони», «Съедобное, не съедобное», «Летает, не летает», «Серый волк», «Коршун и наседка», «Догонялки» удмуртская игра, «Ровным кругом», «Совушка», «Зайцы и волк», «Ловишки», Татарская народная игра «Тимербай», «Кто самый меткий?», «Глухой телефон», «Хитрая лиса», «Третий лишний».</p> <p>Игра-драматизация: Театрализованная игра «Три медведя», Игра драматизация «Волк и семеро козлят», Пальчиковый театр «Красная шапочка».</p>	<p>Речевое развитие: Тема Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» Задачи: познакомить детей со стихотворением, поупражнять в выразительном чтении стихотворения. Литература (источник): «Развитие речи в детском саду» подг. гр. Гербова .В.В. стр.66.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 6 Задачи: закреплять представления об объемных и плоских г/ф. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, Стр.149</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 7 Задачи: закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, Стр.151</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Тема Человек родился, чтобы трудиться Задачи: воспитывать уважительное отношение к труду. Литература (источник): «Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская, стр. 153</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Тема Солнечный цвет Задачи: вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Литература (источник): Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр.156 «Я рисую море...» Задачи: Учить детей рисовать море различными нетрадиционными техниками. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.174)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Тема Солнышко покажись Задачи: учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Литература (источник): Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 150</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 33 Задачи: продолжать знакомить согласными звуками б и бь, буквой Б, б. Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, стр. 52 Конструирование: «Железнодорожный вокзал» Задачи: Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла, выполнять постройку самостоятельно. Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 265</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального</p>	<p>Стендовая информация: Памятка «Пальчиковые, зрительные, дыхательные гимнастики».</p> <p>Библиотека (аудиотека/видеотека): Компьютерные офтальмотренажеры.</p> <p>Советы и рекомендации: «Закрепление счета от 1 до 10 и в обратном порядке».</p>

		руководителя.	
		Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре	
		Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.	

Май 1-я неделя

Тема: ДЕНЬ ПОБЕДЫ (20.04.05 – 03.05)

Задачи: Закреплять знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Уточнять знания детей о празднике – Дне Победы. Дать представление о том, какой дорогой ценой досталась нашему народу победа над фашизмом. Воспитывать уважение и благодарность ко всем, кто защищал Родину.

События, праздники, традиции: Утренник, посвящённый 9 Мая.

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Выставка художественной литературы по теме. Иллюстрации по теме «День победы» и музыкальное сопровождение. Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям.	<p>Дидактические игры: ДОМИНО «Найди пару», настольно-печатная «Найди парные картинки» (животные, сказки), настольная «Четвёртый лишний», словесная «Кто это?».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Лётчики», «Военный доктор», «Спортивный зал», «Военные врачи», «На военном корабле», «Семья», «Дочки матери». «Танкисты»</p> <p>Чтение художественной литературы: Грубин Ф. стихотворение «Слёзы». «Сказка про Зайнаб, солдата и дракона» З.Мингазова, Лидия Некрасова «Наша армия родная», чтение стихотворения, А.Гайдар, рассказ «Поход», чтение стихотворений: Е.Благина «Шинель».</p> <p>Подвижные игры: «Разведчики», «Кто быстрее», «Чья колонна быстрее построиться», «Кто дальше бросит? (Ыргытууены?)», «Ровным кругом», «Совушка», «Футбол», «Стой — беги», «Догони», «Великаны и гномы», «Третий лишний», «Кто самый меткий», «Попади в цель», «Холодно, горячо», «Найди предмет», «Пас на ходу», «Брось — поймай», «Хитрая лиса», «Выше всех», «Летает — не летает».</p> <p>Игра-драматизация: «Волк и семеро козлят», «Три медведя».</p>	<p>Речевое развитие: Тема Лексические игры и упражнения.</p> <p>Задачи: активизировать речь детей, учить их импровизировать.</p> <p>Литература (источник): Развитие речи. Гербова .В.В. стр. 67</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 8</p> <p>Задачи: совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.</p> <p>Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, Стр.153</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 1</p> <p>Задачи: закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. гр. И.А. Помараева, В.А. Позина, Стр.17</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Тема День Победы</p> <p>Задачи: уточнять представление о ВОВ.</p> <p>Литература (источник): «Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская, стр. 131</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Тема Зеленый май</p> <p>Задачи: вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета.</p> <p>Литература (источник): Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.гр. стр.198. «Друг детства»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать игрушки с натуры.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова</p>	<p>Индивидуальные консультации: «Развитие речи»</p> <p>Стендовая информация: «День Победы», «Ветераны»</p> <p>Советы и рекомендации: «Поведение на улице», «Развитие моторики через игры»</p> <p>Библиотека: Электронная гимнастика для глаз</p> <p>Выставка: «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»</p> <p>Совместная деятельность: Заучивание стихов по теме «День победы»</p>

		(стр.202)	
		<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Лепка рельефная на тему: «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» Задачи: Учить детей передавать в рельефной лепке движение ветра (т.е. показать как он по морю гуляет). Развивать новый приём лепки-цветовая растяжка (вода, небо). Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Лыкова И.А. стр.176</p>	
		<p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 34 Задачи: продолжать закреплять согласные звуки б и бь, букву Б, б. Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, стр. 53 Конструирование: тряпичная кукла «Закрутка» Задачи: Развивать образное и пространственное мышление, развитие мелкой моторики. Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 266</p>	
		<p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p>	
		<p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре.</p>	
		<p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	

Май 2-я неделя

Тема: **МИР ВОКРУГ НАС. Я И МОЯ СЕМЬЯ (06. 05 – 10.05)** Семья и семейные традиции

Задачи: Формировать представление детей о семейных ценностях. Формировать понимание необходимости соблюдать добрые традиции, объединяющие семью. Познакомить с понятием «семейный праздник». Закрепить понятие о семейных фотографиях. Развивать умения понимать традиции разных семей. Воспитание любви и уважения к своей семье. Воспитание интереса к собственной родословной воспитание заботливого отношения к членам своей семьи.

События, праздники, традиции: День семьи.

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Выставка художественной литературы по теме. Иллюстрации по теме «Семья» Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям.	<p>Дидактические игры: настольные-печатные «Найди парные картинки-насекомые», «Мозаика», «Шнуровки», «Безопасность на дороге», словесная «Скажи наоборот».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Готовим на плите», «Поход в магазин», «Моя семья идёт в кафэ», «Семья», «Дочки матери», «Мама идёт с детьми в поликлинику». «Мама, папа, я-дружная семья».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Бичура»</p>	<p>Речевое развитие: Занятие 6. Весна идет весне дорогу. Задачи: чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. Литература (источник): «Развитие речи в детском саду» подг. гр. Гербова В.В. стр.68</p>	<p>Тематическая беседа: «Осторожно на водоёмах» Советы и рекомендации: «Решение примеров на сложение и вычитание» Стеновая информация: «Осторожно на дороге», «Гиперактивный ребёнок», «Семья и семейные ценности» Индивидуальная консультация: «Рекомендации по развитию внимания» Библиотека (аудиотека/видеоотека): «Компьютерные офтальмотренажёры».</p> <p>Тематическая беседа: «Осторожно на водоёмах» Выставка: «Моя семья», «Наш</p>
		<p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 2 (закрепление). Задачи: продолжать закреплять считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. группа. И.А. Помораева. В.А. Позина стр.18</p>	
		<p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 3 Задачи: продолжать закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках.</p>	

	<p>(«Домовой») З. Мингазова. Рассказ Г.Скребицкий «Всяк по-своему». Русская народная сказка «Царевна - лягушка». Рассказ Э.Шим «Дед, баба и Алёша». Русская народная сказка «Хаврошечка»</p> <p>Подвижные игры: «Стой — беги», «Догони», «Совушка», «Горелки», «Летает — не летает», «Зайцы и волк», «Ловишки», «Съедобное, не съедобное», «Футбол», «Попади в цель», «Угадай, что делали», «Выше ноги от земли», «Третий лишний», «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу». «Мышеловка», «Быстрее по местам». Подвижная удмурская народная игра «Ву мурт» («Водяной»).</p> <p>Игра-драматизация: Настольный театр «Теремок». Игра драматизация «Курочка ряба».</p>	<p>Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. группа. И.А. Помораева. В.А. Позина стр.20</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): «Традиции семьи»</p> <p>Задачи: Продолжать учить называть ближайших родственников. Развивать умение рассказывать о родителях и чем они занимаются на работе.</p> <p>Литература (источник): «Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. стр.126</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Тема Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)</p> <p>Задачи: продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа. Лыкова И.А. стр.156.</p> <p>«Зелёный май»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать акварелью, развивать чувство цвета.</p> <p>Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.1988)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Аппликация (коллективная) на тему: «Наш аквариум»</p> <p>Задачи: Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).</p> <p>Литература (источник): Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Лыкова И.А. стр.196</p>	аквариум»
		<p>Развитие речи с элементами обучение грамоте: Занятие 35</p> <p>Задачи: продолжать закреплять согласные звуки г и гь, букву Г, г.</p> <p>Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, стр. 54</p> <p>Конструирование: «Колобок»</p> <p>Задачи: Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер.</p> <p>Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 268</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре.</p> <p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>	

Май 3-я неделя

Тема: МИР ВОКРУГ НАС. МИР РАСТЕНИЙ (13.05 – 17.05) Лес – наше богатство!

Задачи: расширять представления детей об охране природы, закреплять правила поведения в природе; дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро - центрах: «творческой мастерской», «физкультурный уголок», «уголок природы», «игровая	<p>Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Шнуровка», «Собери бусы», «Весёлые монетки», «Подбери одинаковые по форме», «Змейка».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Цветочный магазин», «Собираемся на прогулку», «Кругосветное путешествие», «В лесу», «Цветочный магазин».</p> <p>Чтение художественной</p>	<p>Речевое развитие: Занятие 6. Очень вредная крапива.</p> <p>Задачи: продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.</p> <p>Литература (источник): «Развитие речи в детском саду», подг. группа В.В. Гербова, стр.81.</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 4</p> <p>Задачи: продолжать закреплять умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте).</p> <p>Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. группа. И.А. Помораева. В.А. Позина стр.21</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 5</p> <p>Задачи: закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>Литература (источник): «Формирование элементарных</p>	<p>Стендовая информация: Памятка «Правила поведения в парке», «Берегите природу от пожара».</p> <p>Библиотека (аудиотека/видеотека): Компьютерные офтальмотренажёры.</p>

<p>зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие по душе</p>	<p>литературы: Сказка «Почему деревья болеют?», Стихотворение «Родные края» Е. Серова, Стихотворение «Крапива» А. Монвиж - Монтвид, Стихотворение «Орешник» Е. Серова, Стихотворение «Отчего ты, рожь, золотая?», «Репейник» Е. Серова. Подвижные игры: «Стой — беги», «Догони», «Города», «Самый высокий», «Хитрая лиса», «Выше всех», Подвижная удмурская народная игра «Ву мурт» («Водяной»), «Карусель». Игра-драматизация: Игра драматизация «Три медведя», Пальчиковый театр «Красная шапочка».</p>	<p>математических представлений» подг. группа. И.А. Помораева. В.А. Позина стр.24</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Тема Природу надо беречь Задачи: дать первоначальные представления о культуре природопользования, охране природы. Литература (источник): «Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет, Т.Н. Востроухина, Л. А. Кондрыкинская, Стр.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование): Весенняя гроза Задачи: продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы. Литература (источник): Изобразительная деятельность в детском саду, подг. группа, И.А. Лыкова, Стр.198 «Чем пахнет лето?» Задачи: Учить детей рисовать выразительные образы природы. Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (стр.206)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация): Цветы луговые Задачи: продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Литература (источник): Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, И. А.Лыкова, стр. 200</p> <p>Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 36 Задачи: закреплять согласные звуки г и гь, букву Г, г. Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, стр. 55 Конструирование: «Домик для куклы» Задачи: Закреплять умения детей строить здания разных видов. Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла, выполнять постройку самостоятельно. Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 270</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.</p> <p>Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре</p> <p>Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.</p>
---	--	---

Май 4-я неделя

Тема: **МИР ВОКРУГ НАС. МИР ПРИРОДЫ (27.05-31.05) Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!**

Задачи: расширять представления о важных компонентах здорового образа жизни – солнце, воздухе и воде.

События, праздники, традиции:

Организация РППС для самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности педагога и детей	Организация совместной деятельности педагога и детей в НОД	
<p>Принадлежности по изобразительной деятельности для самостоятельного творчества детям. Выставка художественной литературы по теме. Самостоятельная деятельность детей в микро - центрах: «творческой мастерской», «физкультурный уголок», «уголок природы», «игровая зона», «творческая мастерская», «книжный» и «музыкальный» уголки, «игровая зона», «уголок</p>	<p>Дидактические игры: «Забавные шарики», «Парные картинки», «Зайка в гости прискакал», «Собери 4 ряд». Сюжетно-ролевые игры: «Туристы», «Собираемся на прогулку», «Кругосветное путешествие». Чтение художественной литературы: Сказка «Солнце и луна», Стихотворение А. Барто «Девочка чумазая», Стихотворение «В природе, как ни странно, происходят чудеса...» С. Кирпиков, Стихотворение «Солнце, воздух и вода – Наши лучшие друзья» А.</p>	<p>Речевое развитие: Занятие 4 Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» Задачи: учить детей воспринимать книжные иллюстрации как само-ценность и источник информации. Литература (источник): Развитие речи в детском саду, подг. группа, В. В. Гербова, Стр.79</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 6 Задачи: закреплять умение последовательно называть дни недели. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. группа. И.А. Помораева. В.А. Позина стр.25</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП, сенсорная культура): Занятие 1 Задачи: закреплять приемы деления круга на 2-4 и 8 части. Литература (источник): «Формирование элементарных математических представлений» подг. группа. И.А. Помораева. В.А. Позина стр.27</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром): Земля – наш общий дом. Задачи: формировать представления о Земле и жизни</p>	<p>Стендовая информация: Памятки «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».</p>

безопасности». Цель. Учить детей самостоятельно находить занятие по душе	Усачев, Стихотворение «О здоровье!». Подвижные игры: «Быстрее по местам», «Ловишки», «Города», «Самый высокий», Татарская народная игра «Тимербай», «Ровным кругом», «Совушка», «Хитрая лиса», «Третий лишний», «Передай мяч». Игра-драматизация: Игра драматизация «Волк и семеро козлят», Пальчиковый театр «Красная шапочка».	людей.	
		Литература (источник): «Знакомим с окружающим миром детей» 5-7 лет, Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская, Стр.157.	
		Художественно-эстетическое развитие (рисование): Скоро лето. Задачи: вызвать интерес к созданию выразительных образов природы.	
		Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова, ст. гр.стр.206	
		Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация/ручной труд): Нарядные игрушки-мобили Задачи: учить детей создавать игрушки из скорлупы яичной и грецкого ореха.	
		Литература (источник): «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова, подг.гр. Стр. 174.	
		Развитие речи с элементами обучения грамоте: Занятие 37 Задачи: закреплять согласный мягкий звук йь, букву й,й. Литература (источник): Обучение грамоте 5-7 лет М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, стр. 56. Конструирование: «Домик для куклы» Задачи: Закреплять умения детей строить здания разных видов. Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла, выполнять постройку самостоятельно. Литература (источник): «Организация непосредственно образовательной деятельности» Подг.гр. Т.М. Бондаренко стр. 270	
		Художественно-эстетическое развитие (музыка): по плану музыкального руководителя.	
		Физическое развитие: по плану инструктора по физической культуре	
		Обучение татарскому языку: по плану воспитателя по татарскому языку.	

Приложение 3.

План организации работы с родителями воспитанников

Месяц	Форма работы
Сентябрь	1. Общее организационное родительское собрание для родителей ДОУ 2. Групповое родительское собрание «Начало учебного года» Возрастные особенности детей 5-7 лет» 3. Беседа с родителями «Одежда детей в межсезонье» 4. Выставка «Дары осени» 5. Анкетирование «Социальный паспорт семьи»
Октябрь	1. Стендовая информация «Профилактика зрения» 2. Папка-передвижка «Осень» 3. Квест-игра по развитию связной речи посредством приемов мнемотехники «Домовенок Кузя»
Ноябрь	1. Папка-передвижка «День народного единства» 2. Консультация «Польза прогулок для детей». 3. Информационный стенд «Правила дорожного движения».
Декабрь	1. Конкурс – выставка «Символ Года» 2. Папка-передвижка «Зима». 3. Рекомендация «Осторожно! Грипп и ОРВИ» 4. Индивидуальная беседа «Одежда ребёнка зимой»
Январь	1. Выставка детских рисунков «У леса на опушке, жила Зима в избушке...» 2. Анкетирование родителей «Выявление удовлетворённости родителей качеством образования, работой педагогического коллектива

	групп ДОУ»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Групповое родительское собрание. Мастер – класс «Давайте поиграем!» 2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком» 3. Индивидуальная беседа с родителями «Спортивная обувь и одежда ребёнка для занятий физкультурой в физ. зале и на улице» 4. Выставка детских рисунков «Защитники Отечества»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню. 2. Индивидуальная беседа «Форма одежды в весенний период». 3. Стендовая информация «Весенний авитаминоз». 4. Папка-передвижка «Весна».
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стендовая информация «Весенний лед – место для опасностей» 2. Индивидуальная беседа «Детская дружба». 3. Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника на улице и дома».
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Итоговое общее родительское собрание для родителей ДОУ 2. Групповое родительское собрание «Конец учебного года. Наши достижения»

Приложение 4.

План реализации программы социального - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко

Приложение 5.

План организации мероприятий по досуговой деятельности и воспитательной работы

Месяц	Форма работы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник «День знаний» совместно с музыкальным руководителем. (подготовительные группы). 2. Физкультурный досуг «В кругу веселых игр»
Октябрь	1. День здоровья ко Дню народного единства для старших и подготовительных групп.
Ноябрь	1. Праздничное концертное мероприятие посвященное «Дню матери».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести физкультурный досуг «Спортивный Новый год» (ст. и подг. гр.). 2. Провести зимний спортивный праздник «Весёлая санница» (старшие гр.).
Январь	1. Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья». (Ст. и подг. гр.)
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести музыкально-спортивное занятие с папами «Русский солдат умом и силой богат» - (подготовительные группы). 2. «Мальчики против девочек» Физкультурно-спортивный квест (старшие группы)
Март	1. Музыкально – спортивное развлечение «Спортивные мамы» (для ст и подг гр.).
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести «День здоровья» (подготов. гр.) 2. Провести музыкально – спортивный квест «Малая и большая медведица. Тайна звездного неба.» (для старших групп).

Май	1.Проведение совместно с музыкальным руководителем «Смотра песни и строя», посвященный Дню Победы среди старших и подготовительных групп, посвященная Дню победы в ВОВ. 2. Акция «Бессмертный полк»
-----	--

1.	Досуг «День Знаний»	Сентябрь	Подготовительные группы
2.	Праздник «Разноцветная Осень»	Октябрь	Коррекционная, старшая, подготовительная
3.	Праздничный концертное мероприятие, посвященное Дню Матери	Ноябрь	Подг.гр.
4.	Новогодние праздники «Веселый Новый год»	Декабрь	коррекционная, старшая, подготовительная
5.	Музыкально-спортивное развлечение «День защитников Отечества»	Февраль	подготовительная
6.	«Масленица»	Февраль	коррекционная старшая подготовительная
7.	«День родного языка»-мероприятие в рамках Международного Дня родного языка	февраль	коррекционная старшая подготовительная
8.	Праздники, посвященные Международному Женскому дню 8 марта	Март	старшая подготовительная
9.	Праздничная концертная программа «День Победы»	Май	старшая подготовительная
10.	Выпускной бал «До свидания, детский сад»	Май	подготовительная